Dup·Tec



ACUERDO ALSOGARAY-RODRIGUEZ

La aeroísla todavía flota

Página/11

AMONESTACIONES

De la Rúa vetó la ordenanza que las suprimía

Página/11

REPORTAJE A MAGDALENA RUIZ GUIÑAZU

"Yo veo un futuro negro"

Página/12

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 22 de enero de 1997

Año 10-Nº 2981 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

Gobierno y empresarios ya no se pelean por quién tiene la culpa de la desocupación: ahora se pusieron de acuerdo para discutir con la CGT, pero sobre la base de los decretos ya firmados que los sindicatos rechazan

Páginas 2/3

DEL MISMO PALO

Horacio Paone



Ministros y jefe de Gabinete junto a los tres representantes empresarios. Compartiendo la ubicación en la mesa de negociaciones.

De viaje a Malvinas, por Andrés Klipphan

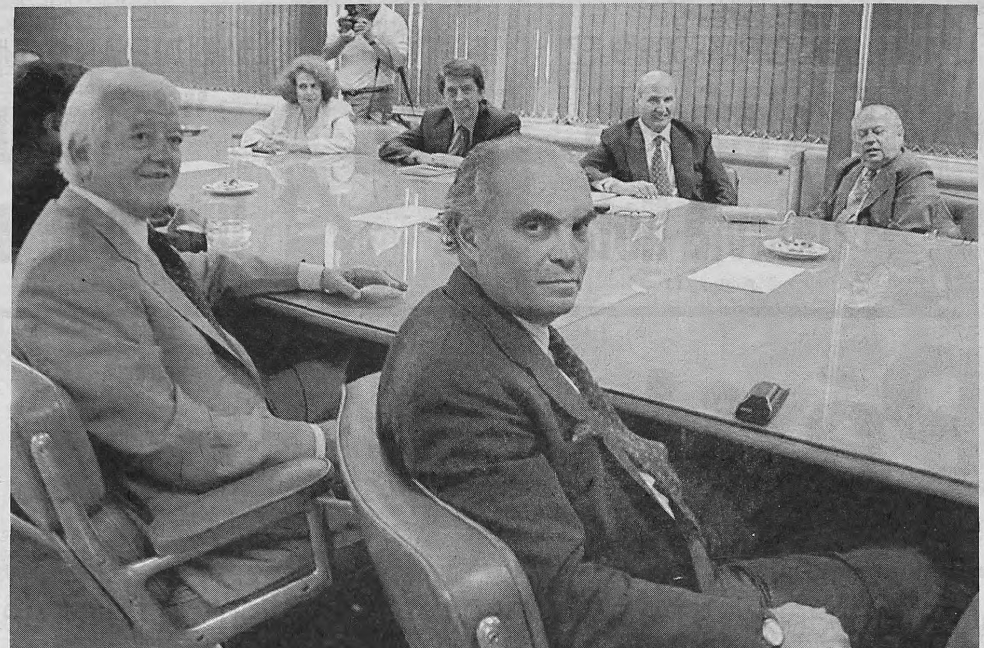
6

DEMORAR

El reportaje ya estaba terminando cuando Enrique Szewach recordó aquel anuncio de que el Gobierno formaría una comisión contra la corrupción, encabezada por Corach, justamente cuando el Presidente estaba de visita en Estados Unidos y la Casa Blanca dejaba traslucir su preocupación por el tema. "Las comisiones son buenas –respondió ahora Carlos Menem ya lejos de Bill Clinton–, pero Perón decía que cuando usted quiera demorar una cosa forme una comisión."

Predicciones, por Juan Gelman

28



Telam

Un estudio de empresarios desmenuza cómo disminuyó el costo laboral en el último año.

El empleo informal creció en Argentina más que en ningún otro país de Latinoamérica.

FALTAN MILLONES Y DICEN QUE LOS EMPRESARIOS LOS TIENEN

(Por Maximiliano Montenegro) **El presidente Carlos Menem basó su queja ante los empresarios en los datos que en los últimos días le acercó el Ministerio de Trabajo: en 1996, el Estado percibió 3300 millones de pesos menos debido a la rebaja de aportes y 140 millones menos a causa de la pérdida de ingresos previsionales que origina el vertiginoso aumento de empleo temporal. Estos contratos, que según Trabajo en el '96 crecieron en casi un 80 por ciento frente a una baja de los empleos tradicionales del 6 por ciento (ver aparte), están exentos de carga social alguna.**

Los empresarios pueden achacarle a Carlos Menem su oportunismo al haberles exigido un mayor esfuerzo en la lucha contra el desempleo, justo al comienzo del año electoral. Sin embargo, no podrán cuestionarle el hecho de que en los últimos años recibieron grandes beneficios fiscales asociados al hasta hoy *nunca* explicitado objetivo de crear empleo. Esa meta, que en los papeles jamás condicionó la brutal reducción del costo empresarial forzada por el Gobierno mediante diversos instrumentos (desregulación, flexibilización laboral y reducción de aportes patronales, entre otros), es la que ahora reclama Menem de palabra.

En 1997, las estimaciones de Trabajo ubican la transferencia de recursos al sector privado en 3500 y 200 millones por rebajas de aportes y nuevos contratos de trabajo, respectivamente. Pero, ya hace rato, economistas vinculados a la propia Unión Industrial habían demostrado la fuerte flexibilización de costos (laborales y de los otros), con que se beneficiaron los empresarios en los últimos años.

En agosto pasado, durante la Conferencia Industrial de Mar del Plata, el Instituto de Desarrollo Industrial (IDI) de la UIA, dirigido por José Luis Machinea, presentó un trabajo que analizaba detalladamente esa generosa reducción de costos. Según el IDI, entre 1991 y 1996, el costo laboral –ajustado por la suba de la productividad– cayó alrededor de un 20 por ciento. Para ello fue fundamental la rebaja de aportes, de más del 40 por ciento en promedio, junto con el hecho de que los salarios hayan quedado muy rezagados en relación a la productividad de los trabajadores, pese a las promesas de Cavallo al inicio de la Convertibilidad de que seguirían el mismo ritmo. Una encuesta, también del IDI, mostraba que los programas de empleo por tiempo determinado eran de todas las políticas oficiales la más conocida y utilizada por los empresarios.

Además, los economistas de la UIA reconocían bajas importantes en los costos portuarios (del 60 por ciento en promedio); en las tarifas eléctricas (del 30 por ciento para los grandes y 20 por ciento para las pymes) y en los fletes (del orden del 40 por ciento).

El regalo de Menem

LO QUE PUSO EL GOBIERNO
(En millones de pesos)

	1996	1997*
Rebaja de aportes patronales	3.300	3.500
Costo fiscal por modalidades de empleo.temporario	140	200

Fuente: Ministerio de Trabajo.

El trabajo más barato

EVOLUCION DE COSTOS
–en dólares constantes–

		1991	1996
1. Costos laborales (1990=100)			
Aportes		100.0	58.8
Salarios		120.5	127.7
Productividad		111.3	137.8
Costos laborales ajustados por productividad		108.2	92.7
2. Tarifas (1991=100)			
Electricidad	Mediano-grande	100.0	72.5
	pequeño	100.0	79.8
3. Otros costos			
3.1 Costos portuarios (1991=100)			
Contenedores	estadía breve	100.0	23.3
	estadía prolongada	100.0	41.9
Tasas portuarias			
	exportación	100.0	40.4
3.2 Fletes (1991=100)			
Contenedores	exportación	100.0	54.0

Fuente: IDI de la Unión Industrial

Todavía más impresionante es la superflexibilización laboral que demuestran los economistas para América latina de la OIT, Víctor Tockman y Daniel Martínez, en un trabajo que recorrió las oficinas de la Unión Industrial en diciembre. Según Tockman y Martínez, ningún país latinoamericano redujo tanto como la Argentina los costos laborales en los últimos años. Y más aún, la diferencias en las cargas laborales argentinas y la de países tomados como paradigmas de la flexibilización son hoy mínimas. Así queda demostrado en las principales conclusiones del informe:

- De los países de la región, sólo la Argentina redujo el costo laboral real (en moneda nacional y deflactado por el IPC) a un ritmo del 2 por ciento anual entre 1990 y 1995, mientras aumentó en un 2,9 en Brasil; 4,3 en Chile; 1,2 en México, y 5,1 en Perú. Para llegar a ese resultado, además de una notable caída en los costos no salariales (5,2 por ciento anual), la Argentina fue el único país de la región en el cual el salario real cayó (1 por ciento anual), frente a aumentos del 2,9 por ciento en Brasil; 4,3 en Chile, y 4,4 en Perú.
- Teniendo en cuenta los aumentos de productividad, el costo laboral cae casi un 9 por ciento anual en la Argentina, contra un 4,5 por ciento en Brasil, un 4 en México, un 1,4 en Perú y un aumento del 1,1 por ciento en Chile.
- Cuando se comparan los costos laborales que asume el empleador (desde los aportes patronales que van a la seguridad social y el fondo de desempleo hasta la previsión media por despidos, accidentes, vacaciones, etc.), en la Argentina esas cargas que pagan los empresarios son hoy apenas dos puntos superiores a las de Chile y tres a las de Estados Unidos.
- Estas contribuciones y costos adicionales para el empleador representan en la Argentina el 32,7 por ciento del costo laboral total; en Brasil son el 36,8; en Alemania el 43,9; en Perú el 38,6; en México el 32,9; en Chile el 30,8, y en Estados Unidos el 29,8. Sólo son sustancialmente menores en los países del sudeste asiático –incluida por supuesto Malasia–, donde rondan los 20 puntos.

ACUERDO

Los

La batalla de palabras se acalló rápidamente cuando el Gobierno y los empresarios recordaron que la guerra que los une es la defensa de los decretos presidenciales que pusieron en marcha la flexibilidad laboral, y que permanecen frenados en la Justicia por una apelación de la CGT. "El piso para la discusión son los decretos", dijo el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y recibió el apoyo inmediato de los empresarios, durante el encuentro de ayer entre el Gobierno y el Grupo de los Ocho, que nuclea a los grupos económicos más poderosos. Después de lograr ese acuerdo de base, que deja afuera a la CGT, Rodríguez anunció la formación de una mesa de diálogo tripartito que sume a la central sindical.

En el décimo piso del edificio del jefe de Gabinete, en Belgrano y Piedras, el Gobierno y los empresarios tardaron poco más de una hora en limar las asperezas de la última semana. Dispuesto a recomponer el diálogo con la CGT, el presidente Carlos Menem había salido de la última reunión de Gabinete con críticas a los empresarios que no generaron nuevos puestos de trabajo durante el Plan de Convertibilidad. "Y encima tampoco pagan impuestos", agregó entonces. Los empresarios respondieron con críticas a la seguridad jurídica y la lentitud con la que avanza la flexibilidad laboral.

Según fuentes del encuentro, el Gobierno acaparó la mayor parte los noventa minutos de la reunión. El primero en hablar fue Rodríguez, quien anticipó que "el piso para discutir son los decretos" sancionados por el Ejecutivo el 18 de diciembre último. Ni los funcionarios ni los empresarios repararon en que los decretos están paralizados por un fallo en primera instancia de la Justicia, a partir de una apelación presentada por la CGT.

El titular de la UIA, Jorge Blanco Villegas, salió del encuentro con los ministros y elogió "la incesante vocación de diálogo del Gobierno, que ponderamos". En la conferencia de prensa posterior a la reunión, Blanco Villegas se encargó de matizar las acusaciones de Menem, quien había sostenido que "pese a haber recibido beneficios como la reducción de los aportes patronales", algunos empresarios "no han generado un solo puesto de trabajo". "Bueno, cuando tiene un micrófono cerca y trata de identificar dificultades, hace mención de cosas de las que no está del todo convencido", suavizó el empresario. A su lado, Corach le susurraba a Rodríguez que las expresiones del Presidente no habían sido textualmente las de los diarios.

Junto a Rodríguez estuvieron el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, el de Interior, Carlos Corach, y los asesores de Gabinete Alberto Abad y Ana Kessler. El veraneo raleó la delegación empresaria, que integraron Blanco Villegas y Alberto Alvarez Gaiani por la Unión Industrial Argentina (UIA), Aldo Roggio (Cámara Argentina de la Construcción), Gregorio Chodos (UAC), Julio Macchi (Bolsa de Comercio), Luis Otero Monsegur (ADEBA) y Carlos de la Vega (Cámara Argentina de Comercio).

Sobre la responsabilidad del sector en la tasa de desocupación más

ENTRE EL GOBIERNO Y LOS EMPRESARIOS

HERMANOS DECRETO

El Gobierno y los empresarios se olvidaron rápidamente de las acusaciones cruzadas de los últimos días, en las que se imputaron mutuamente por el crecimiento de la tasa de desempleo, y se alinearon en la defensa de los decretos que ponen en marcha la flexibilización laboral. El jefe de Gabinete abrió la reunión con los líderes empresarios aclarando que "el piso para la discusión son los decretos".

Horacio Paone



El ministro Carlos Corach y el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez recibieron a los empresarios.

La CGT está invitada a negociar, pero los decretos siguen firmes.

alta de la Argentina, el titular de la UIA dijo vagamente que "a nosotros nos toca la parte que nos corresponde". En diálogo con este diario, Roggio explicó que "hubo un cambio de tono en el Gobierno, para nosotros fue como reeditar el Consejo del Trabajo y el Empleo, pero con un fin menos coyuntural y más de fondo, y sin fijarse plazos". El Consejo funcionó durante parte del año pasado, y se disolvió cuando los sindicatos lo abandonaron por considerarlo improductivo y el Gobierno dejó de convocar a los empresarios.

Aunque no se reedite el Consejo, la semana próxima se producirá el promocionado reencuentro entre el Gobierno, los sindicalistas y los empresarios. "Es imperativo llamar a la CGT para una nueva negociación", dijo Roggio tras la reunión, en coincidencia con el anuncio de Rodríguez, de conformar la mesa tripartita. Rodríguez seguirá hoy con la ronda de encuentros, y recibirá al Consejo de la Pequeña y Mediana Empresa. Mañana será el turno de la CGT.

Empresarios y funcionarios se dedicaron en los últimos días a recalentar el clima previo al encuentro de ayer. En defensa corporativa, Blanco Villegas dijo que "ni en las mentes más afiebradas se estudia la posibilidad" de una ley que prohíba los despidos, tal como propuso la Central de los Trabajadores Argentinos. Murat Eurnekian, por su parte, puso distancia de las críticas lanzadas por el Presidente, y dijo que "la generación de empleo no se da por ley, sino que es el producto del proceso de reactivación económica".

El presidente de la UIA, finalmente, puso en claro los puntos en común entre empresarios y Gobierno. "De la lectura de esos decretos no llegamos a la modernización de la legislación laboral. Y si alguna vez hemos dicho que no se dan cuenta de toda la seguridad jurídica que se necesita para la inversión, la prueba está a la vista; no bien salieron, fueron declarados inconstitucionales por dos jueces", disparó Blanco Villegas, en defensa de los decretos presidenciales, y en clara oposición al fuero laboral, blanco habitual de los empresarios.

Un bocadillo de la CGT

Rodolfo Daer discrepó ayer con Jorge Blanco Villegas al insistir en la necesidad de modificar el actual modelo económico. "Nadie quiere voltear al plan económico ni tampoco pide que se nacionalicen las ex empresas del Estado. Lo que queremos es discutir metodologías para que la política económica sea más equitativa. No como fue hasta ahora, donde los sectores minoritarios que tenían que ver con la patria financiera, y luego con la patria contratistas, se quedaron con las empresas del Estado", dijo el titular de la CGT.

Villegas había asegurado horas antes que el empresariado estaba dispuesto a discutir una "agenda amplia", tal cual proponían los sindicalistas, pero que esto no incluía al modelo. "Eso está fuera de discusión porque es lo que ha votado el pueblo", señaló entonces el titular de la UIA.

Las idas y vueltas sobre el contenido de las negociaciones ya están llevando a varios sindicalistas a pensar en un "fracaso seguro" de las mismas. De todos modos, esta tarde definirán la agenda –que entregarán el jueves al Gobierno– en una muestra de su voluntad dialoguista.

Entre los temas prioritarios está la reformulación de la política financiera y tributaria, la extensión del aumento conseguido por una porción de jubilados hacia la totalidad del sector y la creación de un fondo para financiar a los desocupados.

LOS DECRETOS

El camino hacia la Corte

La jueza Delia Ruiz de Galarreta elevó ayer a la Cámara Nacional del Trabajo la apelación del gobierno nacional al fallo que declaró la "inconstitucionalidad" e "inaplicabilidad" de los decretos de flexibilización laboral firmados por el presidente Carlos Menem. Según fuentes judiciales, la Cámara podría dictar sentencia antes del viernes próximo.

El tribunal está integrado por Ricardo Guibourg, Diana Guthmann y Juan Carlos Morando. El presidente Menem anunció el viernes pasado que está dispuesto a llegar hasta la Corte Suprema "para obtener una sentencia definitiva, ya sea a favor o en contra" de los decretos que firmó el 18 de diciembre pasado. La jueza Inés Gassibe dictó su fallo en contra de la aplicación de los decretos el 14 de enero pasado a raíz de una presentación de la Confederación General del Trabajo. Unos días antes, el 3 de enero, el Gobierno había recibido su primer revés cuando el juez laboral Julio García Martínez dispuso la inconstitucionalidad de esas medidas, pero en ese caso el Gobierno decidió pedir la nulidad de la resolución.

ENCUESTA LABORAL

Cómo sube el empleo trucho

El Ministerio de Trabajo difundió recién ayer su encuesta de indicadores laborales correspondiente a noviembre pasado, la cual confirma –pese al intento oficial por demostrar lo contrario– una serie de tendencias preocupantes. Por empezar, el índice de empleo aumentó en octubre respecto de setiembre un 0,8 por ciento y un 0,2 en noviembre en relación al mes anterior, lo cual, según la gente de Armando Caro Figueroa, es positivo porque "se quebró la tendencia de estancamiento registrada durante el tercer trimestre de 1996". Pero lo cierto es que entre diciembre de 1995 y noviembre último la ocupación, según este indicador, aumentó apenas 1,2 punto. En segundo lugar, el número de horas trabajadas en las empresas se ubicaba en noviembre en niveles inferiores a los promedios de los segundo y tercer trimestres del '96: 203 horas mensuales versus 213.

Finalmente están los indicadores que reflejan la flexibilización laboral de facto, que difícilmente no puedan interpretarse como un aumento de la precarización de los puestos de trabajo. Según Trabajo, continuó aceleradamente la sustitución de trabajadores en empleos fijos por personal por contratos flexibles o períodos de prueba. En octubre, los contratos de duración indeterminada cayeron un 0,2 por ciento (un 5,6 por ciento en los primeros 10 meses del '96), frente a una suba de los flexibles o de prueba del 10,8 por ciento (y nada menos que 78,9 en el acumulado del año pasado). Además, entre mayo y octubre pasados sólo el 1,8 por ciento de las empresas afrontaron conflictos colectivos de trabajo, y la mayoría de las compañías prevé que ese bajo nivel se mantendrá.

LOS QUE APOYAN LEVANTEN LA MANO

Lafalla critica

Es cierto que nadie se atrevió a cuestionar en persona al presidente Carlos Menem, pero la cumbre menemista de Chapadmalal no convenció a todos. El gobernador de Mendoza, Arturo Lafalla, volvió de la costa afirmando que "cada vez mayores sectores sociales se quedan excluidos" y que "el Gobierno no tiene voluntad para solucionar los problemas sociales". Lafalla, cuyas alianzas en el interior del PJ oscilan entre el bonaerense Eduardo Duhalde y el santacruceño Néstor Kirchner, dijo que, en lugar de aparecer nuevas políticas sociales, "en el Gobierno sólo hay una acentuación de las medidas que se están tomando en defensa de los éxitos conseguidos, pero no hay reconocimiento de las falencias".

Graciela apoya

Graciela Fernández Meijide se convirtió ayer en la primera representante de la oposición en apoyar al presidente Carlos Menem y sus críticas al empresariado argentino. "La verdad es que tengo pocas coincidencias con Menem –dijo la senadora del Frepaso–, pero en esto creo que en el empresariado argentino siempre hubo una cierta comodidad. Eso se tradujo primero en haber hecho muchos negocios con el Estado y, últimamente, en las privatizaciones con clientela asegurada." Aunque aclaró que esto no sucedía con todos los empresarios, Fernández Meijide dijo que el promedio "no tomó conciencia de lo que significa el crecimiento del país en sí mismo". Pero no todas fueron coincidencias con Menem: "Creo en un Estado regulador, no en un Estado empresario", agregó.

Cafiero aplaude

"Me parece que llamar a la responsabilidad social a los empresarios ha sido muy bueno de parte del presidente de la República", dijo ayer Antonio Cafiero. "Los empresarios tienen una función social que cumplir, aunque les suene mal a ciertos oídos muy ortodoxos o muy librecambistas", agregó el senador bonaerense, quien en las últimas semanas criticó distintos aspectos de la política del Gobierno. Menem le respondió implícitamente el sábado en Chapadmalal, cuando dijo que no toleraría "la dualidad de los que critican al movimiento con la camiseta puesta". Sobre la cumbre del sábado, dijo que "me hubiera gustado hacer un debate sobre la desocupación, pero no fue la oportunidad".

Ellos juntan firmas

La Central de los Trabajadores Argentinos (CTA) y el radicalismo podrían estrenar la Iniciativa Popular sancionada en la nueva Constitución, por la cual se puede obligar al Parlamento a tratar un proyecto de ley, si es avalado por una determinada cantidad de firmas. La CTA y la UCR acordaron ayer iniciar una campaña de recolección de firmas para que el Congreso trate un proyecto de ley que declare la emergencia ocupacional a nivel nacional. El jefe de la CTA, el estatal Víctor De Gennaro, se entrevistó ayer con el titular de la UCR, Rodolfo Terragno, en la sede de la central sindical en el Comité Nacional radical, y ambos decidieron llevar próximamente la propuesta al Frepaso.

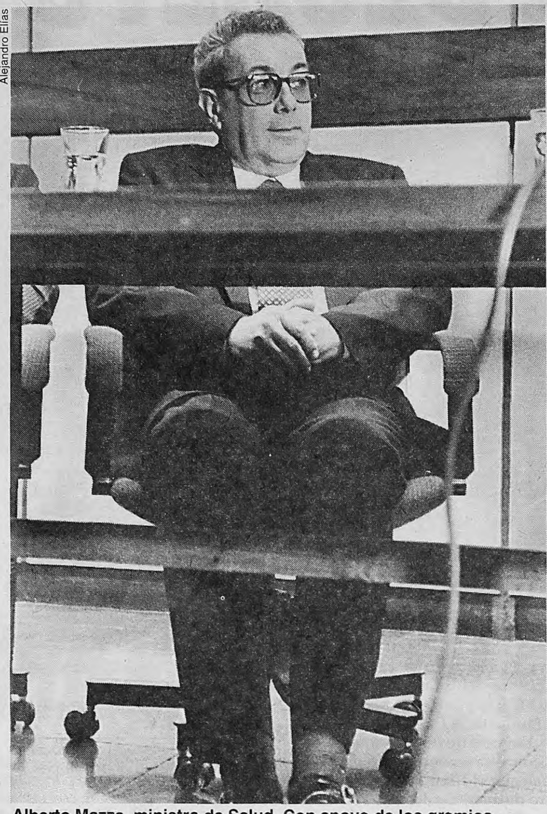
DEROGAN UNA NORMA ACORDADA POR MAZZA CON LOS GREMIOS

El placer de cambiar de obra social

La mano de Duhalde

Algunas versiones indicaban ayer que detrás del acuerdo entre el ministro de Salud, Alberto Mazza, y el titular de la Anssal y hombre de la cúpula de la CGT, José Luis Lingieri, estaba la mano del gobernador Eduardo Duhalde. "El fue quien acercó posiciones entre el ministro y los gremios, gestionó a favor de estos últimos y logró sacarle una resolución favorable (en diciembre), para preservarlos de una fuga de afiliados", acercó una fuente bien informada. "Cuando Menem supo que ésta era la carta de negociación de Duhalde para ganarse el apoyo de los gremios, se decidió a patear el tablero, derogando la resolución", agregó. A partir de ahora, el presidente de la Nación les impondría a los sindicalistas que la única posibilidad de acuerdo concreto lo obtendrían teniéndolo únicamente a él como interlocutor. "No veo que los gremios vayan a salir perdiendo en este cambio de fichas", arriesgó la fuente, "Menem está más interesado que nadie en demostrarles a los popes sindicales que él puede ofrecerles más que Duhalde".

Alejandro Elías



Alberto Mazza, ministro de Salud. Con apoyo de los gremios.
Desautorizado por el Presidente. Con la anuencia empresaria.

Para presionar a los gremios, Menem derogará la resolución que condicionaba el pase de afiliados entre obras sociales.

(*Por Raúl Dellatorre*) El presidente de la Nación, Carlos Menem, decidió mover el tablero de la desregulación de las obras sociales. Ayer se anunció que se introducirán cambios de fondo a la resolución que reglamentaba el pase de afiliados entre entidades de salud sindicales (explicados en nota de esta misma página). La decisión supone una clara desautorización a su ministro de Salud, Alberto Mazza, quien había firmado la norma con la anuencia de los gremios más fuertes de la CGT. Los popes sindicales se aseguraban, por la norma que ahora se derogará, que los virtuales pases de afiliados no afectarían sensiblemente las cajas de las obras sociales, lo cual fue interpretado desde la vereda de enfrente (empresarios y Banco Mundial) como una zancadilla a la desregulación. El golpe de timón dado ayer por Menem intenta fijar un nuevo punto de partida para la negociación con los gremios, frente a los cuales había quedado en inferioridad de condiciones luego de los dos fallos judiciales adversos a los decretos de flexibilización. Algo similar hizo con el sector empresario, al tirarle a sus pies la responsabilidad por la desocupación antes de sentarlos a la mesa de negociación.

La cuestionada resolución había sido redactada por el ex secretario de Política de Desregulación de la Salud, Julio Calcagno, hombre de la órbita política de Mazza. Calcagno perdió el cargo cuando la segunda reforma del Estado voló de la estructura del Ministerio de Salud dicha secretaría, situación que fue aprovechada políticamente para su desplazamiento. Fuentes confiables aseguran que la primera versión de la resolución, redactada en el despacho del titular de la Anssal, José Luis Lingieri, era "más prolija y no tan arbitrariamente favorable a los gremios grandes". Pero la que se promulgó fue la versión "dura".

La resolución prendió luces de alerta en la Casa Rosada, que mantiene un ya prolongado enfrentamiento con Mazza. En los despachos próximos al del Presidente ven al ministro en una posición demasiado proclive al acercamiento con la CGT, no siempre en sintonía con los movimientos del Ejecutivo.

"Desde que está Mazza, no pudimos colocar un solo hombre nuestro", exagera un encumbrado funcionario menemista.

Sin embargo, la confesión guarda algo de verdad. A principios de octubre, Menem designó al médico riojano Carlos Santander para ponerse al frente del programa de reconversión de obras sociales. En base a informes confidenciales de Mazza, el Banco Mundial bochó su designación, por falta de antecedentes profesionales. Un acuerdo político posterior permitió a Santander acceder al área de Salud, pero con las facultades recortadas con respecto a las que originalmente debía cumplir. El 31 de diciembre pasado venció el contrato que ligaba al médico riojano con el Ministerio de Salud, sin que hasta ahora Mazza haya hecho el mínimo gesto que revele su intención de renovárselo.

Los últimos movimientos del Gobierno parecerían destinados a recortar ese molesto poder que ejerce el ministro de Salud, y a la vez acotar la incidencia de la CGT en el área. Tras la unificación de la Anssal, el Instituto y la Dirección Nacional de Obras Sociales (INOS y DINOS) en un único organismo –Superintendencia de Servicios de Salud–, Lingieri, en apariencia, habría salido fortalecido, al ser designado al frente del mismo. Pero sólo en apariencia. La nueva estructura del organismo deja fuera de su control una herramienta clave, que antes manejaba desde la Anssal: la administración de los subsidios que antes repartía entre las obras sociales, discrecionalmente, por un monto de 200 millones de pesos al año.

El interés del Gobierno por acelerar los pasos de la desregulación de las obras sociales no es solamente una jugada política contra los gremios. El Banco Mundial, que monitorea y financia el programa, ya advirtió que sus aportes podrían suspenderse si se sigue incumpliendo el cronograma previsto. Al 31 de diciembre, el compromiso asumido era tener dentro del proceso de reconversión al menos a tres millones de beneficiarios del sistema y haber otorgado no menos de 60 millones de dólares en préstamos alas respectivas obras sociales. Hasta hace una semana, apenas un gremio de los medianos –el sindicato gráfico– había iniciado el proceso de reconversión, lo cual significa tener aprobado el plan de ajuste por los próximos quince años y estar habilitado para acceder al crédito blando del BM.

La implementación de la política de desregulación adoptada por el gobierno no está exenta de críticas. "¿Por qué no empezó por la desregulación más obvia, que es la de las obras sociales empresarias, como OSDE o APS?", se preguntó un economista especializado en salud, al requerírsele su opinión. "Funcionan como simple intermediarios de la medicina prepaga, cobran un extra sobre los aportes para acceder a planes de cobertura total, y se quedan con un porcentaje", comentó, antes de agregar que "allí está la verdadera competencia desleal con las prepagas, porque hacen lo mismo y no pagan un solo impuesto". Según la opinión del consultado, "la UIA es desregulacionista cuando se trata de las obras sociales sindicales, pero con respecto a la que manejan, OSDE, prefieren no tocar nada".

REGIMEN DE ELECCION DE OBRA SOCIAL

Darán más plazo para mudarse

El Gobierno está decidido a rectificar el régimen de elección de obra social que el Ministerio de Salud fijó en la resolución 633. En principio –según trascendidos de fuentes cercanas a la Casa de Gobierno– se acordó postergar el plazo de opción hasta el próximo 30 de abril y llevar a los meses de mayo y junio desde 1998 el período de elección. Sin embargo, no serían éstas las únicas ni las más importantes modificaciones que estaría dispuesto a refrendar el presidente Carlos Menem. En esferas del ministerio de Alberto Mazza se asegura que los afiliados podrán llevarse todo el aporte en caso de decidir una mudanza.

Entre las condiciones más polémicas que estableció la resolución adoptada por Mazza en diciembre último, y ratificada posteriormente por un decreto presidencial, figuran las siguientes:

- Cuando los afiliados hagan uso de la opción se transferirán a la nueva obra social las sumas correspondientes al *promedio* de los aportes de la entidad de origen (artículo 7mo).
- La obra social receptora no tendrá obligación de dar al nuevo afiliado más cobertura que el Programa Médico Obligatorio (PMO), aun cuando la cobertura original fuese mayor. En este caso, los nuevos afiliados podrán optar por pagar un suplemento determinado por la obra social elegida para equiparar su antiguo plan prestacional (artículo 11vo).
- Los trabajadores que inicien una relación laboral deberán permanecer como mínimo un año en la obra social correspondiente a su rama de actividad ante de poder ejercer su derecho de opción (artículo 13vo).

No es improbable que todos estos aspectos, que lejos de facilitar crean dificultades considerables a los ya confundidos y desinformados afiliados, sean corregidos por el Ejecutivo. Máxime cuando el propio Banco Mundial, entidad que financia el proceso de reconversión de estas entidades, ya transmitió al Gobierno su disconformidad, preocupado por los carriles que ha tomado la reforma.

Las modificaciones fueron analizadas a media mañana de ayer en una reunión de gabinete de la que participaron, además del titular de Salud, los ministros Caro Figueroa, Carlos Corach y Roque Fernández. Los "retoques" barajados, como la ampliación del plazo actual de opción, el cambio a los meses invernales del período de cambio y el traspaso del aporte completo de quienes elijan emigrar de su obra social –que estaría ya resuelto–, serán presentados a Menem en las próximas 48 horas para su resolución. Aunque voceros del Gobierno se negaron a pormenorizar qué puntos de la resolución sufrirán cambios, admitieron que "se están hablando cuatro o cinco temas que (Jorge) Rodríguez llevará al Presidente para resolver cuanto antes el tema".

Amenaza de paro de los colectiveros

El gremio de choferes de colectivos amenazó con realizar un paro durante la primera quincena de febrero en defensa de más de 20 mil fuentes de empleo. Así lo anunció ayer el titular del gremio, Juan Manuel Palacios, a raíz de la liquidación de una compañía que asegura a varias empresas transportistas. "No dudaremos en hace un paro, u otras medidas si es necesario, para defender los puestos de trabajo de nuestros afiliados, que no tienen por qué pagar las consecuencias de los problemas empresarios", dijo el sindicalista.

La decisión de la Unión Tranviaria Automotor fue comunicada ayer al trascender que casi "el 60 por ciento de las empresas podrían desaparecer a raíz de la liquidación, en mayo, de la compañía Belgrano Sociedad Cooperativa de Seguro, una de los dos más grandes del sector. "Desde ahora estamos en estado de alerta y movilización", dijo Palacios.

Concretamente, la insolvencia de la aseguradora, y su imposibilidad de actual en el mercado, obliga a las empresas de colectivos a hacerse cargo de las demandas judiciales, estimadas en más de 1500 millones de pesos por las cámaras del sector. Palacios expresó su preocupación por la situación, ya que podría derivar en la pérdida de 20 mil puestos de trabajo, entre choferes y administrativos. Y estimó "fundamental" buscar una solución ya que "no sólo afecta a muchas empresas y trabajadores, sino a la población que utiliza este servicio público". El sindicalista puso especial atención en la gente de bajos recursos, ya que utiliza este medio, sobre todo en el verano, para movilizarse hacia las ciudades balnearias.

En tanto, el presidente de la Cámara de Empresarios de Autotransporte de Pasajeros, Héctor Tilve, dijo que "son 8053 vehículos alcanzados por este problema dentro del área metropolitana y de varias provincias". Mientras que el presidente de la Federación Argentina de Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), Luis Carral, señaló que las compañías afectadas reclamarán una moratoria de 40 meses para poder cumplir con sus deudas, y, de paso, que de ahora en más se limiten por ley los costos de los siniestros, para así lograr un parámetro de medida de los accidentes.

Descorchan champán por bono global

(*Por M. M.*) **El secretario de Hacienda, Pablo. Guidotti, anunció que la colocación del Bono Global por 2.000 millones de dólares a 20 años, realizada ayer en Nueva York, recibió ofertas que triplicaron el monto de la colocación. Hoy se definirá la tasa de interés que deberá pagar el Gobierno para hacerse de esos fondos, pero según el funcionario lo más probable es que se ubique en el 11,475 por ciento. En tanto, el spread –la diferencia entre la tasa del bono y el rendimiento de los bonos que paga el Tesoro norteamericano– sería de 462,5 puntos básicos, cuando se esperaba que la diferencia fuese bastante más grande. "Es una colocación muy exitosa, que muestra el buen clima con la Argentina", resumió, exultante, Guidotti a los periodistas en Hacienda.**

Sin embargo, la sensación de algunos analistas, que no se dejan llevar por la euforia que reina en estos días en los mercados financieros, hacen una lectura más cauta. "No hay que confundir, el buen clima no es sólo con la Argentina", señalan. "Con la liquidez que existe hoy en el mercado internacional, mientras la colocación sea relativamente chica, los mercados compran cualquier cosa", afirman.

Por supuesto, el equipo de Roque Fernández ha intentado –y lo seguirá haciendo en los próximos días– presentar la favorable aceptación de esta nueva emisión de deuda como la mejor muestra de que los inversores han vuelto a confiar en la Argentina. "El precio de la colocación es excelente y también es una buena señal el hecho de que la oferta de fondos haya sido tan grande", dicen por su parte los analistas. Pero también recomiendan evitar un "ataque de optimismo" por el hecho de que la Argentina esté emitiendo deuda a 20 años de plazo. Las razones son varias:

–Es la sobreliquidez internacional, y no otra cosa, la que explica que el Gobierno haya recibido propuestas de financiamiento por 6.000 millones cuando sólo buscaba 2.000 millones. Tanto es así que hay quienes comparan este momento de euforia financiera al contexto internacional de los primeros años de la convertibilidad, e incluso hay quienes –yendo más lejos todavía– llegan a comparar el momento actual con la euforia de los petrodólares de los años setenta.

–Si la Argentina quisiera hoy reestructurar las condiciones de una parte importante de su deuda, difícilmente encontraría una respuesta tan satisfactoria como la que tuvo con una colocación que representa apenas el 2 por ciento del stock total de deuda. Esto mismo parecen entender en Economía, donde hasta ahora han sido muy cautos frente a las propuestas de algunos de emitir un megabono para reestructurar, de una sola vez, una fracción considerable de la deuda.

–El déficit fiscal es estimado por la mayoría de las consultoras privadas para el '97 en más de 6.000 millones, el doble de lo acordado entre el Gobierno y el Fondo Monetario. Y aunque las perspectivas de crecimiento para este año son buenas, si la situación internacional se modifica, lo más probable es que lo inversores empiecen a reclamar austeridad fiscal en un año electoral.

–Finalmente, todo depende de lo que haga durante la primera semana de febrero la Reserva Federal norteamericana con la tasa de interés de corto plazo. Los datos de recalentamiento de la economía norteamericana hacen probable un ajuste de la tasa para arriba. Si esa modificación inicia una escalada similar a la de comienzos del '94 –algo que por ahora los analistas descartan– la cosa para la Argentina podría ponerse fea.

Los tres familiares que conversaron ayer con *Página/12.*

Hoy sale hacia las islas Malvinas el tercer contingente de familiares de soldados y oficiales muertos en la guerra de 1982. Tres de los quince sorteados dialogaron extensamente con **Página/12** sobre sus historias y las heridas que, pese a los casi quince años transcurridos, aún no cicatrizan. "Nadie me contó que mi hijo había muerto", dijo, por ejemplo, Lorenza Fernández.


Mario Manusia

Van hacia las islas, con sus historias cargadas en el equipaje

(*Por Andrés Klipphan*) Beatriz Salguero, viuda desde 1982, cree que Dios la ayudó a sobrevivir y paseó por muchas dependencias oficiales pidiendo ayuda. A Lorenza Fernández le contaron que su hijo murió de hambre, que comía caracoles y ovejas crudas. Catalina Savio Guadagnini sabía de qué se trataba la guerra porque vivió en Italia en la década del cuarenta y, aquí, debió soportar la muerte de un hijo. En la mañana de hoy, quince familiares de soldados muertos en la guerra de Malvinas saldrán hacia las islas para encontrarse con las tumbas de ellos. Escuchar sus historias, la manera en que los afectó esa guerra alocada, genera tanto escalofrío como hace quince años, cuando volvían los contingentes repletos de ausencias.

"La tierra que él pisó"

"Yo me recostaba en la alfombra y apoyaba mi cabeza en la cama de uno de mis dos hijos. Tenía miedo de dormirme. Tenía miedo de que durante la noche les pasara algo. Me quedaba en esa posición hasta que amanecía. A la mañana, después que se levantaban, después de darles un beso y ayudarlos a lavarse la cara, los dientes, yo me dormía. Durante cuatro años tuve miedo de que algo o alguien me los arrancara. La guerra de Malvinas ya me había arrancado a mi esposo, y a mis hijos el papá", cuenta Beatriz Salguero. Tiene 42 años y sus dos hijos ya tienen 20 y 18. Vive en La Falda, provincia de Córdoba. Hoy viajará al cementerio de Puerto Darwin para reencontrarse, después de 15 años, con su marido, Jorge Alfredo Bollero.

"Pero antes de ir al cementerio voy a ver si está caminando entre los vivos. Hace casi 15 años que busco su hombro para llorar. Todavía creo que Jorge está vivo. Sólo si no lo encuentro volveré del pasado. Todavía no me convencí de que murió el 10 de mayo de 1982 a bordo del ARA 'Isla de los Estados'. Voy a pisar la tierra que él pisó. ¿Sabe? mis hijos y yo estamos medio solos. A mí me falta alguien que me diga que todo está bien, que todavía me quiere."

Ese 10 de mayo, mientras la embarcación navegaba por el estrecho de Santa Cruz, Beatriz y sus hijos, de 4 y 5 años, estaban frente al televisor. Con lágrimas en los ojos recuerda que eran las 23.30 cuando fue interrumpida la transmisión de ATC para leer un cable urgente: "Se perdió todo contacto con el ARA 'Isla de los Estados'".

La segunda noticia que tuvo de Jorge, de 33 años, que trabajaba como personal civil de la Armada, fue el certificado de defunción que le entregaron en Buenos Aires.

"Yo creía que era responsabilidad de los gobiernos ocuparse que le pueda dar una comida digna a mis hijos. Golpeé puertas que nunca se abrieron. Apenas me dieron el certificado me senté con los chicos y les conté la verdad. Después caí en un pozo depresivo de cuatro años."

Beatriz intentó suicidarse tres veces. Sentía que Dios y los hombres la habían abandonado. Ahora piensa lo contrario: "Dios siempre estuvo a mi lado. El evitó que me matara. Que pudiera criar a mis hijos. Que haya salido sorteada para buscar a Jorge entre los malvinenses, porque todavía tengo esperanzas de encontrarlo. Mis hijos no pueden ir, es una lástima, si no seríamos tres levantando piedras, golpeando puertas".

"Esperé y esperé"

"El luchaba mucho conmigo. Éramos muy pobres, y él, hasta los 17 años me vendía cosas en la calle para mantenernos. Lo mandaron al Regimiento de Infantería de Pasos de los Libres. El estaba de visita en casa cuando le llegó el aviso de la guerra. Enseguida me dijo: 'Mamá, yo me voy'. Y yo le dije: 'Bueno hijo, cuidate'. Y nunca más volvió". "El", como llama Lorenza Fernández al mayor de sus once hijos, es Antonio.

"El me decía mientras se despedía 'mamá no te preocupes por mí, yo voy a ir a cumplir, yo tengo que cumplir con mis compañeros. Pero no te preocupes porque vamos a ir bien armados'".

Lorenza fue la última mujer de Corrientes en enterarse que su hijo había muerto. Los ex combatientes de San Miguel ya habían regresado al regimiento, pero de Antonio no había noticias. En el cuartel sólo le dijeron que "el soldado Fernández se había retrasado. Qué venía más atrás". "Y yo esperé y esperé."

La espera duró una semana, hasta que los compañeros que lo sepultaron en Puerto Darwin le dijeron la verdad. "El no murió en combate. Se me murió de hambre. Sus compañeros me contaron que comían caracoles y ovejas crudas, pero se terminó y se me murió."

"Yo era muy pobre. No tenía nada. No entendía nada porque era una mujer de campo. Era tan pobre que ni siquiera podía comprar una vela para prenderla mientras rezaba el Rosario. Mi consuelo son las lágrimas. Y la cruz, y las flores que voy a colocar en su tumba después de 15 años."

Otra guerra

"El 2 de abril yo estaba comprando cuando escuché la noticia. El almacenero, contento, me dijo: 'Tomamos las Malvinas, tomamos las Malvinas'. Yo lo miré y le dije: ustedes no saben lo que quiere decir la guerra. Yo estuve en la guerra". Catalina Savio Guadagnini se refiere a la Segunda Guerra Mundial. Abandonó su Venecia natal a fines de los años 40, dejado atrás muerte y destrucción. Nunca pensó que tres décadas después su hijo, el teniente primero de aviación Luciano Guadagnini, moriría tras sobrevolar un destructor de la armada inglesa.

Tiene 69 años y recuerda a su hijo, a diferencia de Beatriz y Lorenza, sin quebrar la voz. Revive con los ojos clavados en la pared aquel 24 de mayo de 1982, cuando "mi nuera me avisó que viaje a San Luis a esperar las buenas o malas noticias".

El 23, el escuadrón de Luciano había despegado de la base de Río Gallegos. Luciano fue el único que no regresó. Tenía 29 años, un hijo de diez meses y otro, al que nunca conoció, nació pocos meses después que el Comando en Jefe lo diera como "desaparecido".

JUICIO



Será la primera vez que la ex presidenta deba declarar ante la Justicia por las desapariciones y secuestros ocurridos durante su mandato. El juez español Baltasar Garzón la convocó para el 3 de febrero en una causa donde también citarán a 101 represores argentinos, entre los que se cuentan Jorge Videla y Emilio Massera. El juicio fue respaldado hasta por el primer ministro de España, de centroderecha, José María Aznar.

"Genocidio y terrorismo"

La investigación iniciada por el juez español Baltasar Garzón tratará de determinar la suerte que corrieron 266 víctimas de la represión ilegal en Argentina, españoles o descendientes de ciudadanos de esa nacionalidad, entre los que se incluyen también muchos de los niños desaparecidos junto a sus padres o nacidos durante el cautiverio de sus madres en centros clandestinos de detención. El proceso apunta a lograr una condena contra los militares y civiles responsables de asesinatos, torturas y desapariciones que fueron perdonados por las leyes de Punto Final y Obediencia Debida y los decretos de indulto.

Según el pronunciamiento de Garzón, cuando resolvió aceptar la denuncia de los familiares de las víctimas e iniciar el proceso, aquellos crímenes cometidos por los represores argentinos quedan encuadrados dentro de cuatro delitos tipificados por la ley española: "Genocidio, terrorismo y múltiples asesinatos y detenciones ilegales como instrumentos a través de los cuales se cometen los dos primeros".

El magistrado también opinó que la aprobación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida supuso "la vulneración por parte del Estado argentino de los compromisos previamente contraídos frente a la comunidad internacional al ratificar los convenios internacionales de Derechos Humanos, lo que tuvo lugar inmediatamente después del restablecimiento de la democracia, en 1983". Y en ese sentido agregó que "especialmente la ley de Obediencia Debida choca en su contenido y finalidad con principios constitucionales básicos en nuestro ordenamiento jurídico que *prohíbe* los indultos generales, y con la propia legislación ordinaria penal que niega toda eficacia como circunstancia eximente a la obediencia de órdenes manifiestamente ilegales".

POR LOS ESPAÑOLES DESAPARECIDOS EN ARGENTINA

TURNO DE ISABEL

La ex presidenta Isabel Martínez de Perón fue citada por el juez español Baltasar Garzón para declarar el próximo 3 de febrero en el caso de los ciudadanos españoles desaparecidos en la Argentina durante una parte de su gobierno y la dictadura militar que tomó el poder tras derrocarla el 24 de marzo de 1976. Isabel será así una de las primeras citadas a dar testimonio en una lista que también abarca a 101 represores, la mayoría de ellos militares. La negativa del gobierno de Carlos Menem de dar apoyo a la Justicia española en esta investigación provocó el repudio de diversos organismos de derechos humanos. "La respuesta del gobierno argentino una vez más concede legalidad a la crueldad, olvidando que de esa manera pasa a ser la conducta posible de toda la sociedad", señaló ayer la Comisión Desaparecidos Españoles.

Los juicios a los ex comandantes efectuados en la Argentina tras la recuperación de la democracia solamente se referían a delitos cometidos a partir del 24 de marzo de 1976, por lo que ésta será la primera vez que la ex presidenta Isabel Martínez de Perón declarará como responsable por las violaciones a los derechos humanos cometidos durante su mandato por la llamada Triple A y otros grupos parapoliciales que más tarde continuaron su accionar bajo las órdenes de las Fuerzas Armadas. La única causa a la que debió responder la ex presidenta ante tribunales argentinos fue por un cheque oficial que había sido depositado en su cuenta personal.

En setiembre del año pasado, el juez Baltasar Garzón decidió investigar la desaparición de 266 ciudadanos españoles en Argentina durante la dictadura. En una visita que realizaron los abogados Isabelo Herreros y Angel García Castillejos, que acompañan a la acusación como representantes de los familiares de las víctimas, incorporaron los nombres de decenas desaparecidos durante la última etapa del gobierno de Isabel Perón, llevando la cifra a más de 400 españoles en esas condiciones.

La Audiencia Nacional –máxima instancia judicial de España– solicitó la colaboración de la Justicia argentina para tomar declaración indagatoria a testigos y acusados, pero se encontró con una negativa cerrada de las autoridades locales, quienes consideran la preocupación española como una injerencia en los asuntos internos y argumentan que esos delitos ya han sido investigados y juzgados.

El mismo jefe de Estado español, el centroderechista José María Aznar respaldó finalmente la decisión de la Justicia española y se comprometió a impulsar la investigación sobre la verdad de lo ocurrido a sus conciudadanos.

"Hemos pedido esta respuesta en primer lugar al Estado argentino –señala un comunicado de la Comisión Desaparecidos Españoles–, que siempre se amparó en las leyes de impunidad y los decretos de indulto para obstaculizar la identificación de los responsables, leyes que están en contradicción con tratados y pactos internacionales. En segundo lugar, al Estado español y a los organismos internacionales, apelando a su responsabilidad de exigir respuestas satisfactorias sobre el destino de nuestros queridos desaparecidos."

Con respecto a la negativa de las autoridades argentinas, subrayan la necesidad de juzgar "a los individuos que han cometido crímenes de Genocidio y Terrorismo", delitos que no prescriben y afirman que "la negación del derecho a la verdad y la justicia a la sociedad en su conjunto condiciona negativamente la credibilidad en las instituciones democráticas".

A su vez, el Servicio de Paz y Justicia, la Asociación de Familiares de Desaparecidos por Razones Políticas y las Madres de Plaza de Mayo –Línea Fundadora– expresaron su apoyo "incondicional" a la tarea del juez Baltasar Garzón.

"La soberbia que anima al Poder Ejecutivo –afirman los organismos de derechos humanos– es tal que intenta hacer prevalecer su criterio en un Estado que está obligado a brindar justicia a sus ciudadanos de origen español más allá del lugar de comisión de los delitos."



Isabel Martínez de Perón, citada por tribunales españoles.
El juez Baltasar Garzón investiga la desaparición de ciudadanos españoles.

Madres premiadas

La Asociación de Madres de Plaza de Mayo será premiada el 13 de marzo próximo, en Bélgica, por la reina Beatriz, en reconocimiento a "la resistencia política y la lucha por la democracia". Para recibir la distinción viajarán, en representación de la entidad defensora de los derechos humanos, Hebe de Bonafini y Ada Feigelmuller de Senar.

Oportunos despidos

Dirigentes y afiliados a la Asociación de Trabajadores del Estado de Mar del Plata cortaron ayer la ruta 11, a la altura del complejo turístico de Chapadmalal, en protesta por el despido de treinta y cuatro empleados pertenecientes a esa unidad turística. La semana pasada, esos trabajadores habían sido reincorporados por el secretario de Turismo, Paco Mayorga, quien así evitó que se produjeran disturbios en el momento que se desarrollaba la cumbre justicialista. Vuelto el presidente Menem a Buenos Aires, llegaron los telegramas.

El "ni" de Pacho

"Sé que algunas encuestas me están dando bien y por eso es lógico que se mencione mi nombre. Pero realmente no me preocupa ni me ocupa", dijo el secretario de Cultura Mario "Pacho" O'Donnell cuando le preguntaron por la posibilidad de que se presente como candidato a diputado por el PJ en la ciudad de Buenos Aires. La información de esa candidatura fue difundida por funcionarios menemistas durante los últimos días, aunque el presidente Carlos Menem ya lo había hablado con "Pacho" por primera vez hace dos meses. Por entonces, **Página/12** lo publicó y O'Donnell lo desmintió. Ayer, en cambio, el secretario apenas se atrevió a decir que nadie había hablado con él y que no está pensando el asunto. "No me imagino como diputado. Ni siquiera se si sería un buen diputado", dijo, en una declaración que puede ser costosa si se atreve a lanzarse a la campaña electoral.

Pueblo chico

Patricia Digna Carrizo, concejala justicialista de la localidad chubutense de Dolavon, renunció ayer a su banca luego de que el intendente dispusiera un aumento del cien por ciento en los impuestos municipales. Un caso extraño, en una clase política en la que casi nadie suele resignar bancas por disentir con medidas oficiales. Carrizo dijo: "Renuncié porque no es el momento para nadie de soportar un aumento tan importante de impuestos y dejo este lugar para el concejal suplente que quiera dedicarle más tiempo a la función y compartir este tipo de medidas". Hace tres semanas, el diputado provincial cordobés, Luis Juez, renunció a su banca por disentir con el aumento de dietas que habían resuelto sus colegas. Dolavón es una localidad pequeña ubicada al noreste de Chubut, cuyo intendente es el radical Enzo Taccari. "Desde el 83, no se han aumentado los impuestos. Hay gente que, por un inmueble céntrico, paga sólo veinte centavos".

Pierri aportó ochenta empleados a la lucha por la desocupación

Según el gremio, la papelera que el titular de la Cámara baja tiene en Tucumán despidió a ochenta personas.

La empresa Papelera Tucumán, propiedad del presidente de la Cámara de Diputados de la Nación y precandidato a gobernador bonaerense, Alberto Pierri, despidió a ochenta trabajadores, el 20 por ciento de su personal estable. Así lo informaron ayer la Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel y la filial tucumana del gremio. Los sindicalistas además recordaron que la empresa –cerrada luego de la quiebra en 1991 cuando era Papel de Tucumán y pertenecía al grupo Bulgheroni– pasó en 1994, cuando fue adjudicada a dos sociedades encabezadas por Pierri, de 700 a 400 empleados. Y esta semana ya son sólo 320.

La versión gremial dice que "la reducción de personal está complementada por una flexibilización laboral de hecho, mediante la aplicación de un reglamento interno". A esa denuncia, Ramón Aguirre, secretario general del Sindicato de Papeleros de Tucumán, le sumó que mientras tanto "continúa el procedimiento de crisis vigente en la empresa desde la compra de la planta por parte de Pierri".

Aguirre apuntó por la responsabilidad de los despidos directo a Pierri, el hombre que tiene la batuta del consorcio formado por Calandros y Aeropel, las empresas que se hicieron con la planta a fines de 1994. "La propia fábrica está en peligro de continuidad", aseguró el sindicalista, y arremetió contra el político empresario: "Sólo le interesa bajar los costos, sin preocuparse de la gente".

Desde Buenos Aires el presidente de la federación que nuclea a los papeleros de todo el país, Blas Alari, reclamó a diestra y siniestra. Al gobierno del general Antonio Domingo Bussi le pidió que intervenga para evitar nuevas cesantías. A Pierri le solicitó que "evite este tipo de acciones que sólo desprestigian la economía regional".

La planta, ubicada a 25 kilómetros de la capital tucumana, en la localidad de Lules, el lugar donde nació el ex gobernador Ramón "Palito" Ortega, perteneció a Papel del Tucumán, del grupo Bulgheroni. Bajo ese nombre y esos dueños cerró sus puertas a fines de 1991 y se presentó en quiebra con deudas de más de 50 millones de dólares. En 1994, luego de un proceso judicial singular por su complejidad, a cargo del juez Jorge Puppo, la licitación fue ganada por el grupo de Pierri. Habían intentado hacerse con la fábrica, entre otros, los empresarios Alfredo Yabrán y Amalita Lacroze de Fortabat.


Mario Manusia

Alberto Pierri adquirió Papel de Tucumán cuando la empresa estaba a punto de quebrar.
En el momento de la adjudicación fueron despedidos trescientos de los setecientos empleados.

El juez Puppo durante el '94 convocó tres veces a licitación de oferentes para volver a entregar la papelera. Las dos primeras la licitación fue declarada desierta, y la tercera fue la vencida para Calandros y Aeropel por una cifra bajísima: 14 millones de dólares más IVA. Fue un precio mucho menor a los 40 millones de base que se requerían en la primera oportunidad y los 27 millones de la segunda. La planta que produce papel de diarios y impresión del bagazo de la caña de azúcar puede producir 110 mil toneladas de papel anualmente, lo que equivale a casi al 10 por ciento de la capacidad instalada de la industria papelera en Argentina.

La familia Pierri no era nueva en el negocio, antes de adquirir Papel de Tucumán. Aeropel, al frente de la cual estaba Lisandro Pierri, hijo del precandidato, en el norte del Gran Buenos Aires produce papel tisú. Calandrado, en su momento conducida por su hermana Silvina, se dedica al papel de bajo gramaje y es la heredera de la conocida Papelera San Justo, una de las primeras empresas de Pierri. "Si bien el pliego no obliga a explotar con fines productivos la fábrica, las empresas Aeropel y Calandrados, de las que soy accionista, están vinculadas a la actividad papelera y con tal finalidad adquirieron el complejo fabril", aseguró Pierri ahuyentando los fantasmas de un posible desguace cuando visitó la planta en enero de 1995.

La nueva Papelera Tucumán descolló como tema polémico entre Alberto Pierri y el ex ministro de Economía Domingo Cavallo, ante las cámaras de televisión. En "Hora Clave" el presidente de la Cámara baja acusó un gasto de 16 millones de dólares en la compra y la reanudación del funcionamiento de la planta norteña. Cavallo aprovechó para fustigarlo: dijo durante el debate que el empresario Alfredo Yabrán había presentado una oferta por Papel del Tucumán que luego retiró sólo para favorecer el triunfo licitatorio de las empresas de Pierri.

LANZAMIENTO DE CAMPAÑA

Menem, orador estrella

Como si la repetición de un ritual fuera a hacer posible mejorar su imagen en las encuestas, el presidente Carlos Menem volverá a usar Mar del Plata como plataforma de lanzamiento de su campaña política. Ya lo hizo desde La Feliz en 1989, con el ruido de la televisación de La Tablada de fondo, y luego en febrero de 1995, con la sonrisa de la reelección endurecida en la cara. Ahora, el 8 de febrero, y organizado por el hipermenismo que apeló a la memoria de los éxitos pasados, Menem será el orador estrella de un acto que esta vez evitará la Rambla o la Peatonal, y se realizará, más seguro, entre las paredes del Polideportivo de la balnearia.

El encuentro fue ideado por los autodenominados ultramenemistas: el diputado César Arias; el ex gobernador riojano y actual titular del Instituto de Acción Cooperativa y Mutuales, Bernabé Arnaudo, y la ultramenemista cordobesa y diputada nacional Leonor Casari de Alarcia. La mujer es la misma que motorizó el anterior acto partidario en Cosquín, cuando aparecieron misteriosas paredes pintadas con el leitmotiv "Menem 99". Entre los organizadores, sólo el senador Eduardo Bauzá tiene vínculos fluidos con los otros sectores del peronismo.

Si bien el devenir de las modas políticas hizo de Pinamar la ciudad cónclave por excelencia en los últimos años, Menem siempre prefirió, como las buenas familias de clase media, a la plebeya Mar del Plata. Aunque esta vez no vaya a rellenar de gente la esquina de la rambla como lo hizo en 1989 y repitió con éxito en 1995, el acto es virtualmente el lanzamiento de la campaña oficialista para las elecciones parlamentarias de octubre de este año. Menem, en realidad, tiene debilidad por Mar del Plata, ciudad adonde vivió por un tiempo después de salir de prisión.

"Será un acto de un sector interno al margen de las estructuras partidarias", aclaró ayer Arias. En realidad, con la imagen de Menem, fortalecido después de la cumbre marplatense del PJ el último fin de semana, la corriente hipermenemista que organizá el acto se propone convertirse en la punta de lanza de la campaña electoral del oficialismo.

No faltará, probablemente, algunos de los carteles con la consigna Menem 1999, que tanta sensibilidad despiertan en el duhaldismo.

ABRIRA SUS PUERTAS A COMIENZOS DE 1998

El nuevo edificio de la AMIA

En la misma dirección, Pasteur 633, dentro de un año comenzará a funcionar la AMIA nuevamente. En la entrada, un monumento recordará a los 86 muertos por el atentado de 1994. Una inversión de siete millones de dólares.

La nueva sede de la AMIA, que se construye en el predio donde funcionó el edificio que fuera destruido por un ataque terrorista, será inaugurada a principios de 1998, anunció el titular de la mutual judía, Oscar Hansman. "La AMIA, con sus instalaciones a pleno, estará funcionando en Pasteur 633 a principios del año próximo", aseguró Hansman.

Explicó que en marzo o abril venidero se inaugurará la "primera etapa" de la mutual, que consistirá en un "atrio formado en el frente del edificio, con características de plaza seca". En ese lugar, ubicado en la zona de ingreso a la reconstruida sede, se erigirá un "monumento en recuerdo de los 86 muertos" por el ataque terrorista del 18 de julio de 1994, y se colocará una plaqueta que reivindica "la historia y la tradición en favor de la paz" del pueblo judío.

"Nuestro objetivo es la creación de un espacio de acceso al edificio que constituya un testimonio que permita mantener viva la memoria de las víctimas", afirmó. La segunda etapa, que se pondrá en marcha en julio próximo, consistirá en la apertura de la "sala de sesiones" de la mutual, especificó Hansman.

La piedra fundamental del nuevo edificio de la AMIA fue colocada el 17 de agosto de 1995, en un acto multitudinario que contó con la presencia de autoridades nacionales, dirigentes comunitarios, representantes de los partidos políticos y de distintos sectores sociales.

El moderno edificio –cuya construcción demandó una inversión de "siete millones de dólares", según informó Hansman–, estará erigido "quince metros hacia adentro de la vereda", contará con ocho pisos y tres subsuelos que ocuparán una superficie cubierta de aproximadamente nueve mil metros cuadrados.

Después de la explosión, una de las polémicas que agitaron la vida de la comunidad judía fue la decisión oficial de donar doce millones de dólares para realizar la reconstrucción. El dinero surgió de distintas donaciones efectuadas en la Argentina y también en distintos países del mundo. Durante 1995, por ejemplo, regularmente aparecía una página completa del *The New York Times* pidiendo donaciones para la nueva AMIA.

Además, la mutual israelita adquirió dos edificaciones vecinas, lo cual permitirá ampliar el predio comunitario "que tendrá una puerta de entrada y salida por la calle Uriburu", precisó el presidente de la AMIA.

La nueva sede tendrá un salón auditorio para 250 personas, que será apto para recitales, conferencias y funciones teatrales; una biblioteca, con sectores para audio y video; un museo; oficinas, depósitos y "redes de informática que dotan al edificio de una condición de inteligente", sostuvo Hansman. El edificio contará con "rigurosas medidas de seguridad establecidas por los expertos" aunque mostrará una "fisonomía muy particular que se inscribe en las pautas del lenguaje arquitectónico moderno".

La reconstrucción del edificio de la AMIA originó oportunamente distintas posturas acerca del destino final que se debía dar al predio destruido en el atentado terrorista.

Los Familiares y Amigos de Víctimas de la AMIA rechazaron la reconstrucción de la mutual en Pasteur al 600. "No estamos de acuerdo con que el lugar donde se generó tanto dolor, con un hecho injusto y que todavía no está esclarecido, sea otra vez sitio de oficinas y quede como si acá no hubiera pasado nada", indicaron. Sin embargo, la conducción de la mutual sostuvo que la decisión de erigir la sede en el mismo lugar "busca recuperar la vida comunitaria sin dejar de lado la memoria".

Tony Valdez



Cuando se inaugure el nuevo edificio, los nombres de los muertos estarán escritos en un monumento.

En el comienzo, los familiares se opusieron a que la reconstrucción se realizara en el mismo lugar.

RADICALES CON CARTER

El Tío Sam no invita gratis

"La Argentina nunca tuvo ningún problema con los presidentes de los Estados Unidos, sean demócratas o republicanos", dijo Fernando de la Rúa. James Carter sonrió complacido. Pero el intendente porteño remató: "El problema es siempre con sus secretarios de gobierno". La cena con que el ex presidente norteamericano agasajó a los principales líderes radicales en una casona de Belgrano fue la ocasión propicia para sondear la opinión del partido opositor sobre la eventual ampliación del Tratado de Libre Comercio, NAFTA, a países sudamericanos y la preocupación del Departamento de Estado ante el crecimiento de las compras de armamento por parte de países de la región.

La cena fue amable, pero estuvo lejos de ser protocolar. No habían alcanzado a terminar con la copa de champán con que los recibieron en el living cuando Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa y Rodolfo Terragno comprendieron que estaban ante una gestión oficiosa de Carter, que seguramente será reportada en Washington en unos días.

La Embajada de los Estados Unidos se encargó de invitar y confirmar la asistencia de los tres dirigentes radicales y puso las dos traductoras que hicieron posible el diálogo en la casa particular de uno de sus funcionarios, en el barrio de Belgrano R. En este marco los recibieron, Carter, su esposa, Rosalyn, y el asesor del Carter Center para temas de América latina, Robert Pastor.

La cena, regada con buenos vinos argentinos, fue el escenario que eligió Carter para pedir la opinión individual de los radicales sobre una de las variantes que se manejan para ampliar el NAFTA a otros países. La idea base es que los países aptos completen una serie de condiciones de ingreso.

Alfonsín, De la Rúa y Terragno coincidieron en privilegiar las negociaciones para consolidar el Mercosur para hablar desde ese plafond con los países del NAFTA, en lugar de arriesgarse a negociar en forma individual. A la hora de los matices, Alfonsín fue el más reacio a un acercamiento a ese mercado común señaló la necesidad Argentina de proteger su producción y habló de la frustración que produce "ver cómo los países centrales no honran sus compromisos" en temas de subsidios, por ejemplo.

Terragno planteó que la idea de tener que completar condiciones de ingreso al NAFTA aparece como una imposición "del tipo tómalo o déjalo", en lugar de propiciar un marco de negociación. En todos los casos, la respuesta que ofreció Carter fue que eran cuestiones que se solucionarían con la ampliación del NAFTA.

Otro tema de la cena giró sobre la idea de Carter de fortalecer la paz en el continente a partir del control del armamentismo. Las fuentes consultadas se remitieron a las declaraciones en las que el propio Carter se manifestó ayer "preocupado" por "la posible venta de aviones F-16 y otros aviones sofisticados a Chile" que podría ser "el primer paso de una escalada de armamentos sofisticado". El tema es una de las preocupaciones que tienen los militares argentinos y forma parte de los planteos sofocados pero periódicos que hacen ante el poder político.

AMONESTACIONES

El jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, vetó ayer la ordenanza, votada por unanimidad en el Concejo Deliberante, que establecía un régimen de convivencia escolar y preveía la eliminación de las amonestaciones para el año próximo. De la Rúa hizo suya la propuesta de rechazo elaborada por su secretario de Educación, Horacio Sanguinetti, quien consideró que "a pesar de los elevados propósitos, el ordenamiento concreto establecido por la ordenanza no resulta la mejor vía para lograrlos". El gobierno radical porteño destacó que "una reforma es necesaria pero no la que resulta de la ordenanza: en vez de consagrar un sistema disciplinario, lo delega. Al delegarlo en el Consejo de Convivencia de cada escuela, crea una peligrosa dispersión y el sistema puede atomizarse al faltar un marco común. Es deber del gobierno representativo fijar el marco jurídico de la autoridad propia del sistema educativo y del régimen disciplinario que es parte esencial suya". El mismo decreto de veto de la ordenanza anticipa que "el secretario de Educación convocará a una amplia consulta para elaborar un proyecto alternativo al régimen escolar vigente". En realidad, la autora del proyecto, la concejala justicialista Juliana Marino, estuvo durante más de dos años recabando opiniones sobre la forma más adecuada para modificar el sistema disciplinario vigente desde 1943. De la Rúa señaló que "la ordenanza establece los Consejos de Convivencia como órganos legislativos para fijar el régimen disciplinario de cada escuela. En cambio, deben ser ámbito de participación para el asesoramiento, la responsabilidad compartida, el acuerdo y la mediación". Otro de los puntos cuestionados por el veto es el plazo establecido para eliminar las amonestaciones: "La nueva modalidad debería estar plenamente vigente en 1998, plazo exiguo para resolver más de cuatrocientos sistemas". A lo largo de las cinco carillas del veto, De la Rúa rescata el espíritu participativo de los consejos en los que participarían directivos, docentes, estudiantes, especialistas y padres, pero deja en claro el temor por perder "autoridad" ante la falta de explicitación general de las conductas que merecerían sanciones.



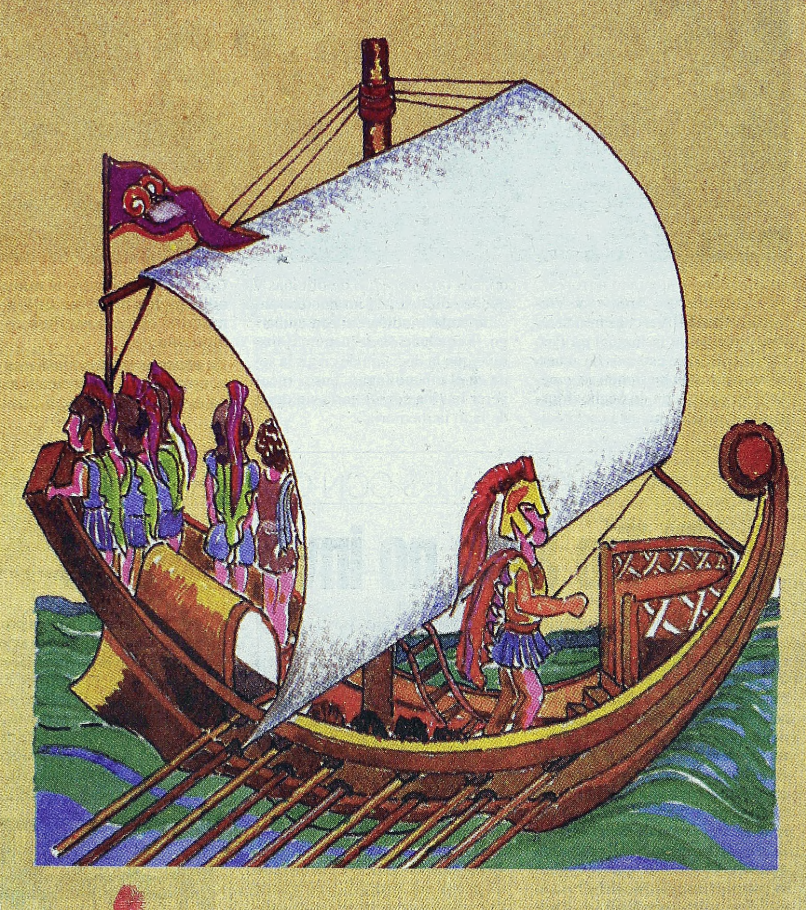


Página/12

PRESENTA

MITOLOGIA GRIEGA

UN VIAJE A LOS MUNDOS IMAGINARIOS MAS ESPLENDIDOS DE LA HUMANIDAD
RELATADOS POR GRACIELA MONTES · ILUSTRACIONES LILIANA MENENDEZ

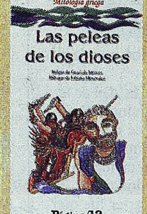


Segunda entrega
próximo sábado

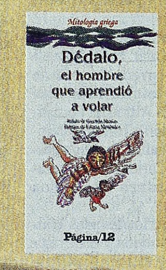


8 LIBROS PARA COLECCIONAR, TODOS LOS SABADOS CON **Página/12**













ACUERDO CON EL GOBIERNO

La aeroísla cada vez más cerca

En secreto y lejos de la polémica pública, el proyecto de la aeroísla sigue avanzando. Alsogaray acordó con el Gobierno una fórmula para que la empresa holandesa pueda construirla sin que el tema se debata en el Parlamento.

(Por Cledis Candelaresi) **El ingeniero Alvaro Alsogaray y el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, encontraron la manera de concretar el polémico proyecto de la aeroísla eludiendo el debate público. La empresa holandesa que impulsa el tema se presentará a la licitación de todo el sistema aeroportuario y, en caso de ganar, sólo necesitará de una simple autorización del gobierno nacional para subsimir Ezeiza y Aeroparque en un aeropuerto sobre el río. De esta manera, la cuestión no será mencionada en los pliegos de privatización que deben atravesar el arduo camino parlamentario y en el que podría obstaculizarse.**

En otra decisión que resultará controvertida, Jorge Rodríguez ordenó valuar las acciones que el Estado tiene en su poder de Edcadassa e Interbaires –sociedades que la Fuerza Aérea conformó con Villalonga Furlong, la empresa que adjudican a Alfredo Yabrán–, con miras a una posible venta de estos títulos.

Alberto Gotti, presidente de Aeroísla SA, niega haber celebrado algún pacto de caballeros con el gobierno para garantizar la vida de su emprendimiento, cuyo valor ahora estima en 1600 millones, a cubrir "sin un peso del Estado". Sin embargo, da fe que el consorcio de firmas holandesas (Boskalis y SMS, entre ellas) planea presentarse en la licitación de los 59 aeropuertos del país seleccionados y, en caso de alzarse con el paquete, proyecta levantar la megaestación acuática. Al mismo tiempo, prevé encontrar alguna fórmula para ensamblar su proyecto con el de los triunfadores, en caso que la suerte no acompañara al consorcio de los Países Bajos.

Para que esta idea se lleve a cabo, sería conveniente que el sistema de aeropuertos se privatizara en un solo bloque, con una única cabecera, y no fragmentado en varios, tal como pretenden los legisladores. El dictamen de los diputados oficialistas referido al marco regulatorio habla de "no tender a una única zona", pero no bloquea esta alternativa, la "más razonable" a juicio del Ejecutivo, y por la que presionan los interesados. Pero, aun en caso de que el conjunto de estaciones se desmembrara, no hay sentencia de muerte para la aeroísla: esta, quizás, podría erigirse según la idea original de trasladar sobre las aguas sólo el aeroparque Jorge Newbery.

El proyecto va *aggiornándose* permanentemente. Su costo pasó de 1100 millones a los 1600 que calculó Gotti ayer ante este diario. Originalmente, gran parte de este costo (el relleno, por ejemplo) debía ser cubierto por el Estado con la venta de los valiosos terrenos aledaños al aeroparque; después, según propuso Aeroísla SA, el fisco debería otorgar avales por 350 millones para financiar parte del emprendimiento, que a instancias del propio Presidente también involucraría a Ezeiza; según una idea posterior, podría costearse operando por 25 años exclusivamente la estación internacional y la metropolitana, que constituyen el negocio más tentador.

A pesar de estos esfuerzos para mantener su propuesta vigente, los holandeses y sus *partenaires* locales aseguran que los aeropuertos les interesan "sólo libre de las concesiones" que el Estado pretende mantener.



Alvaro Alsogaray nunca se rinde.

El proyecto aeroísla a punto de concretarse.

Negocios y familia

"El Estado debe quedar fuera del ring", sostienen en la Jefatura. Con este criterio, el Gobierno encomendó a la Unión de Bancos Suizos -consultora encargada de hacer el análisis económico del sistema, base para la redacción de pliegos– que valúe el 20 por ciento de las acciones en su poder de Interbaires, firma que explota el free shop, y el 55 por ciento de las de Edcadassa, operadora de los depósitos fiscales.

La idea oficial es mantener estas concesiones, lo que rebana una porción sustancial del negocio que puede hacer el futuro administrador privado de las estaciones aéreas. Pero, al mismo tiempo, así eludiría pagar a Villalonga Furlong (sindicada como del grupo de Alfredo Yabrán) una multimillonaria indemnización.

Una alternativa que ahora considera el gobierno consiste en ofrecer junto a la concesión por dos o tres décadas el conjunto de estaciones aéreas del país, aquella porción de acciones que el estado posee en las sociedades con la ex permisionaria postal. El paquete también podría ser reforzado con los títulos de Intercargo, la prestadora del servicio de rampas que se reestatizó en 1994.

Al margen de estas definiciones del Ejecutivo, los diputados deben avalar el proyecto de marco regulatorio con media sanción del Senado, que aún no pudo discutirse en recinto porque dividió irremediablemente al bloque oficialista.

SAMID

"Se cae una vaca y es mía. Hay problemas con una matrícula, entonces es de (José Alberto) Samid", despotricaba ayer el empresario ganadero, quien, enardecido, llamó a este diario para desmentir su vinculación con el frigorífico Yaguané (en convocatoria) y el Redal, denunciado por evasión por la propia Dirección General Impositiva. La iracundia del temperamental ex diputado oficialista fue provocada por la información que publicó ayer este matutino, dando cuenta que Feet Up –uno de los frigoríficos de su propiedad– perdió su matrícula por no haber respondido requerimientos oficiales de información, al margen de tener su actividad suspendida desde agosto pasado, justo cuando se eliminó el régimen de retención del IVA ganadero, que permitía a muchos industriales de la carne apropiarse de dineros del fisco. "Me hicieron cargo de 80 palos y no debo un mango –en alusión a la denuncia judicial que en julio pasado la DGI presentó en su contra por evasión fiscal–. Hace siete meses que me están destruyendo. Y tengo cuatro hijos... Ya no puedo vivir más en este país", se quejó Samid. El otrora legislador del PJ denuncia una campaña en su contra orquestada desde la Secretaría de Agricultura. "Me está chiveando (¿?)", en referencia a los supuestos ataques de Felipe Solá, a quien reconoce como rival político desde que ambos trabajaban para diferentes líneas del justicialismo bonaerense. "El (Solá) trabajaba para (Antonio) Cafiero y yo para (Carlos) Menem".

EMERGENCIA ELECTRICA

A Santa Fe le llegaron los apagones

(Desde Rosario) **Después de sufrir en carne propia más de 12 horas sin luz la noche del jueves pasado y amenazar que encarará las reformas necesarias "a los sopapos", el gobernador Jorge Obeid dispuso ayer la "emergencia eléctrica" en toda la provincia de Santa Fe. La medida implica poner en disponibilidad a los 40 gerente de la Empresa de la Energía, cuestionados porque cobran más de 6000 pesos mensuales, mientras grandes sectores de la población de Rosario y de la capital provincial sobrellevan parte de su existencia a la luz de una vela.**

La emergencia eléctrica es el primer paso concreto de la administración provincial frente a un viejo problema, que hizo eclosión la semana pasada, cuando 40 mil habitantes del oeste rosarino –incluido el coqueto barrio Fisherton, donde reside el gobernador y su familia cada vez que vienen a esta ciudad– se quedaron sin energía por la rotura de un cable de alimentación de la Empresa Provincial de la Energía.

La discusión de fondo pasa por definir el futuro de la Empresa de la Energía, que Obeid quiere mantener dentro de la órbita estatal, pese a la opinión en contrario del lobby empresario y del propio presidente de la EPE, Antonio Caro. Los empresarios quieren que la energía siga el mismo camino ya transitado por el agua potable y las cloacas –desde hace un año en manos de los mismos dueños de Aguas Argentinas– y del Banco de Santa Fe, en pleno proceso de privatización. Por lo pronto, el gobernador aseguró que "no habrá privatización ni concesión, sino una transformación en una sociedad con mayoría estatal para volverla competitiva, eficiente y con tarifas más bajas".

Por Pablo Rosendo González
desde Punta del Este



MAGDALENA RUIZ GUIÑAZU

"Se avecina una interna sangrienta"

"Va a ser un año muy caliente", asegura Magdalena en su casa de la Barra, a diez minutos de Punta del Este. Se refiere al peronismo y su interna, que, según ella, tendrá como marco las denuncias de Cavallo. Del radicalismo y el Frepaso espera que tengan "la suficiente cordura como para darse cuenta de que una oposición desarticulada es una jugada perdida". Un repaso de los libros del verano y los periodistas caídos por el abrazo del oso tomando café y comiendo alfajores de maicena al lado del mar.

Ahora que nadie espera escuchar su voz por la mañana temprano, ella aprovecha para hacer lo que más le gusta en la vida: dormir hasta tarde. "El otro día –cuenta– vi un gran resplandor en el cuarto y me dije: '¡Qué barbaridad! Me estoy levantando cada día más temprano'. Cuando miré el reloj me asusté, vi que eran las doce menos diez."

No siempre se despierta al mediodía. Por lo general lo hace entre las 10 y las 11. Es que todas las noches se queda leyendo hasta las 3 de la mañana. Ya leyó el libro sobre Astiz de Uki Goñi, que tiene según ella "la fascinación del horror". Ella, una de las integrantes de la CONADEP, sigue encontrando en *Judas, la verdadera historia de Astiz* "esa crónica del horror que ilumina una parte sombría del alma humana y que siempre da como un vértigo asomarse".

–¿Por qué recomendaría leerlo?

–Porque está muy bien ensamblado, muy bien armado. La cronología está unida a historias de vida. Y queda aclarada la perversidad de Astiz. Explica por qué no podía ignorar que esas mujeres eran amas de casa que no estaban armadas y eran completamente inofensivas.

El libro del ex periodista del *Buenos Aires Herald* es apenas uno de los casi treinta que Magdalena tiene amontonados en la mesa ratona del comedor de su coqueta casa de veraneo. Allí está *El general, el pintor y la dama* –el premio Planeta de María Esther de Miguel– que parece haber congelado de por vida el señalador en la página 17. También hay dos biografías en francés con señales claras de haber sido leídas –"es mi primer idioma", recuerda ella–. Y, también en francés, la última novela de Françoise Sagan. "Quería ver cómo escribía ahora Sagan, casi cuarenta años después de haber escrito *Bonjour Tristese*", explica la periodista. "El saldo fue negativo", concluye lapidaria. Voluminoso, más grande que todos, en la pila sobresale el ensayo sobre Lee Harvey Oswald de Norman Mailer. "Es larguísimo –confirma ella–. Lo estoy intercalando con los otros. Y me tiene bastante atrapada. Refuerza la teoría de que el asesino de JFK no era ningún perejil. Entra y sale de Rusia dos veces. Y cuando va a Rusia ya está en misión. Misión que puede incluir el casarse con una rusa para volver a Estados Unidos. Todo encaja como anillo al dedo. El plan de Oswald y el odio visceral que Hoover tenía hacia los Kennedy."

Claro que la entrevista no ocurre a la hora de la lectura. Son las seis de la tarde de un día que tuvo mucho sol y poco viento. Magdalena invita a pasar a la terraza, a donde de a ráfagas llega el ruido y la humedad del mar. La dueña del horario de la mañana en AM –acaba de firmar contrato en Mitre hasta el 31 de diciembre de 1999– convida café y alfajores de maicena caseros y empieza la entrevista:

–A comienzo de este año contó en *Página/12* que estaba escribiendo una novela con muchos personajes reales de los últimos años de la Argentina. ¿Cómo avanza?

–Dejé de escribirla. Me producía una angustia terrible. Hace poco, cuando presenté el libro sobre Carlos Mujica, empecé a hablar y no pude parar de llorar. Me dio una congoja, esa cosas de los amigos que se fueron, el país que pasó, las cosas tan horribles que vivimos. Pero lo peor es que no sólo pasaron cosas horribles, sino que tampoco mejoramos moralmente como para decir: "Bueno, pasamos estas cosas espantosas pero por lo menos tenemos una nueva generación en quien confiar". Yo veo un futuro negro, muy traumático.

–¿Por qué es tan pesimista?

–No puedo no serlo en un país donde según las cifras oficiales hay casi un millón de chicos sin escolaridad. Y sin escolaridad por factores socioeconómicos. Es un país donde va ser muy, muy difícil vivir. No sé cómo se va a sobrellevar. Nosotros no lo vamos a ver. Y me parece que nuestro hijos tampoco. Nuestros nietos quizá, pero... En un mundo donde el contexto es de un superdesarrollo y de una tecnología avanzada, un país donde hay esa masa de gente que no sabe leer ni escribir, es una imagen catastrófica. Es mucha gente condenada a la marginación para siempre.

–Ahora, Argentina sigue sacando réditos de su vieja gloria de escolaridad gratuita y obligatoria. Las empresas automotrices van a Brasil por el gran mercado. Pero tampoco desechan la Argentina porque saben que hay obreros calificados.

–Claro, pero ésa no es la generación que viene. La generación que viene va a tener ese agujero. Todavía tenemos un lastre de gente que ahora está alrededor de los 40 años que sí tuvo escolaridad. Pero, ¿qué pasa con los que ahora tienen quince y no van al colegio, y los que dentro de cinco años tampoco van a ir al colegio? Esa es una masa marginada que marca el abismo que antes no existía en la Argentina. Ahora hay gente muy rica, probablemente hay más ricos que antes. Pero hay muchos más pobres. Entonces, esa desigualdad muy Latinoamérica de la cual nosotros habíamos zafado ahora nos golpea de lleno.

Magdalena recuerda el chiste de Rudy y Paz donde un supuesto funcionario municipal explica por qué hace falta eliminar las amonestaciones del secundario. "Ya tendrán su castigo cuando salgan y no encuentren trabajo", justifica y ella comparte la crudeza del razonamiento. Y compara la situación con Uruguay. "Acá, si no tenés el secundario terminado no podés acceder a ningún trabajo", dice. "La escolaridad sigue siendo muy eficiente. Es notable. Cualquier persona que se ofrece para un trabajo transitorio como puede ser cortar un cerco o pintar un pared, a la hora de firmar un recibo escribe sin errores. Y si hay que hacer una cuenta, la hace perfectamente."

–¿Cuál cree que va a ser la gran batalla política del '97 en la Argentina?

–La interna del justicialismo. Se avecina una interna muy sangrienta. Sangrienta en el sentido de que ya están a la vista las denuncias que tratan de enlodar a uno y otro bando. Las denuncias de Cavallo son apenas el marco prefigurativo de lo que va a pasar este año en el peronismo. Ojalá me equivoque. Pero me parece que éste va a ser un año muy caliente.

–¿Y la oposición?

–Los radicales y el Frepaso también son todo un tema. ¿Qué tipo de encuentro va a haber? Si es que lo hay. Pero supongo que tendrán la suficiente cordura como para darse cuenta de que una oposición desarticulada es una jugada perdida. Pero antes, por el lado del radicalismo, hay que encontrar primero al líder.

–¿Por qué lo dice?

–Me parece que eso está muy difuso. Terragno es un hombre que a mí me merece mucha confianza. Pero no me parece que en este momento se perfile como un líder. Creo que Alfonsín no podría figurar en ninguna boleta. No sería un hombre votable. De la Rúa es un hombre que tiene mucho ascendiente y una muy buena imagen, pero tampoco en este momento se perfila como un líder. Se perfila como una persona confiable y muy trabajadora, como muy eficiente.

–El año pasado, Carlos Menem fue a su programa y al de Mariano Grondona. No era un año electoral. ¿Por qué cree que lo hizo?

–Siempre decimos con Joaquín (Morales Solá) que el responsable es Raúl Delgado, que en ese sentido es una muy buena influencia sobre el Presidente. El sí que es un periodista, no un intruso como otros. Creo que él lo influencia positivamente para que salga de ese círculo infernal que tenía de periodistas adictos que no le hacen ningún bien a la imagen del jefe de Estado. Ni Fernando Niembro, ni Raúl Burzaco ni Guillermo Seita trabajaron para neutralizar ese entorno que monopolizaba al Presidente y que no le daba a él buenos réditos. El propio Menem una vez le dio a la revista *Somos* una lista de sus periodistas preferidos. Yo siempre digo que fue como el abrazo del oso porque los mató a todos.

–¿Quiénes eran?

–Neustadt, Viale, Sofovich y Hadad. Pero lo repito: fue el abrazo del oso. Ya ve cómo terminaron.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. *Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico:* Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, *Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior:* DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

PONIENDO ESTABAN LOS ESTUDIANTES

Medicina privatizada

Mientras el ingreso a Medicina se restringe, en Buenos Aires florecen las facultades de medicina privadas. En las serias hay que pagar entre 500 y 900 pesos por mes.



Decano Luis Ferreira, el impulsor de las restricciones del ingreso a la Facultad de Medicina.

(Por Nora Veiras) **Sin prisa pero sin pausa, durante los últimos seis años el mercado de la educación privada empezó a explotar la carrera de Medicina: el Ministerio de Educación autorizó la creación de cinco facultades para formar galenos. En el mismo territorio, la ciudad de Buenos Aires, donde las peleas por el ingreso a la universidad estatal siguen desgastando la paciencia de los 4890 chicos que superaron el CBC y/o el CPI, el sector privado avanza, en muchos casos, utilizando la infraestructura de los hospitales públicos. Claro que para estudiar en alguna de las casas de estudio particulares hay que desembolsar entre 500 y 900 dólares mensuales. La única que se jacta de ser "la más barata" es la Universidad Abierta Interamericana: el inconveniente es que Medicina no figura entre las carreras que le autorizó la cartera educativa (ver aparte).**

Hasta la presidencia de Carlos Menem, la única universidad privada que tenía la carrera de Medicina en la Ciudad de Buenos Aires era El Salvador. En 1990 se anuló el decreto dictado durante el gobierno de Héctor Cámpora para autorizar la creación de universidades privadas. La apertura implicó la proliferación de más de veinte casas de estudio privadas, seis de las cuales tienen Medicina. Cinco están radicadas en territorio porteño: Maimónides, Favaloro, Bar Ilán, Austral y Barceló. La restante es la Universidad Adventista del Plata con sede en Puiggari, Entre Ríos.

La rigurosa formación que, se supone, deben recibir los profesionales de la salud depende hasta ahora de la voluntad de las instituciones, ya que el Ministerio no ha ejercido ningún control. La ministra Susana Decibe se propone establecer "los contenidos mínimos" que deben cumplir las carreras de Medicina amparándose en la Ley de Educación Superior que establece que "aquellas profesiones que afectan la salud o los bienes de la población deben ser reguladas". Al solicitar precisiones sobre las condiciones de ingreso, **Página/12** se encontró con algunas "curiosidades": el Instituto Universitario Ciencias de la Salud Barceló tiene un curso de ingreso con seis materias , Biología, Química, Anatomía Básica, Matemática, Física e Introducción al Conocimiento Científico, de las cuales las tres últimas se aprueban por "presentismo". Otra de las particularidades de Barceló es que tiene una sede en la ciudad de La Rioja. Algunos aseguran que esa propuesta fue decisiva al momento de dar el visto bueno para que la academia que durante años preparó a estudiantes para ingresar a Medicina en la UBA mutara a universidad.

La Universidad Maimónides tuvo a fines del año pasado los primeros 28 egresados de Medicina. Raúl Valli, director de la carrera, explicó que cuentan con 60 vacantes y "la selección entre los más o menos 100 que se presentan se realiza mediante entrevistas personales y familiares y la evaluación de una monografía, pero no hay ningún curso de ingreso". Maimónides tiene convenios con el Hospital Durán y el Argerich, entre otros. La Fundación Favaloro dicta un ingreso optativo con Física, Química y Biología. Tienen un promedio de 130 a 150 aspirantes y 40 vacantes con prácticas en distintos hospitales, como el Español, Fernández, Muñiz, Sirio-Libanés e Israelita.

La oferta se completa con la Universidad Austral, vinculada al Opus Dei, que recibe 75 estudiantes, es decir la mitad de los que ya se inscribieron para cursar las tres materias del ingreso: Cultura Occidental, Físico-Química y Biología. Las prácticas las realiza en el Hospital Argerich. La Universidad Bar Ilán de la comunidad judía selecciona 55 alumnos por año mediante un curso de Biología, Humanismo Médico, Físico-Química y Estudios Sociales Judaicos. La absoluta mayoría de estas casas de estudio tienen docentes de la Universidad de Buenos Aires.

Las cuotas

Favaloro	900
Bar Ilán	700
Maimónides	700
Barceló	550
Austral	550
Interamericana	220

Barato, pero peligroso

(Por N. V.) **–¿Cómo es el curso de ingreso a Medicina?**

–No, acá no hay ni CBC ni CPI como en la UBA. Acá se entra directamente a primer año y los docentes son los de la Universidad de Buenos Aires, titulares y adjuntos, claro que acá dan clases, no es como allá que no se los ve ni en figuritas. Acá las clases son de 20 a 40 alumnos, no como en la UBA donde hay más de 300.

–¿Cuánto sale la cuota?

–Es la cuota más barata de la Argentina: una matrícula de 220 pesos y 10 cuotas de 220.

Del otro lado del teléfono, el *speach* publicitario de la Universidad Abierta Interamericana no paraba de denostar a la UBA y vanagloriarse. El entusiasmo debe convencer a más de un incauto. La Universidad que surgió de la Fundación Vaneduc, presidida por Edgardo De Vicenzi, no tiene autorización para abrir la carrera de Medicina, según informó a este diario el Ministerio de Educación.

Un aviso publicado en un matutino llamó la atención del titular de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), Emilio Mignone, quien le envió una carta a la ministra de Educación, Susana Decibe, alertándola sobre la falta de aval oficial para que la Universidad Abierta Interamericana inscriba en Medicina.

El Ministerio informó que esa casa de estudios "necesita autorización previa para ofrecer una nueva carrera y, además en virtud de lo aconsejado por el Consejo de Universidades (públicas y privadas), la ministra puede requerir la opinión de la CONEAU antes de autorizarla".

Ajenos a estos requisitos, la Interamericana está inscribiendo en tres sedes y asegura poder abrir tantos cursos como se precisen.





En Carlos Paz celebran la mejor temporada

Más de 51.000 turistas colman la capacidad hotelera de la ciudad. Este año, no sólo llegan familias: se sumaron jóvenes y adeptos al turismo de aventura.

(*Por Pedro Lipcovich, desde Villa Carlos Paz*) 51.000 turistas colman la capacidad de Villa Carlos Paz: la cantidad más grande en los últimos años aunque, es cierto, consumen menos. De hecho, en todas las sierras cordobesas la capacidad hotelera está prácticamente agotada. Los carlospacenses vinculan la afluencia turística con la variedad de su oferta: además de las playas sobre el lago San Roque, donde se practica windsurf, motoski y otros deportes náuticos, los 22 kilómetros de balneario sobre el río San Antonio constituyen un menos conocido polo turístico, refugio de quienes se oponen al bullicio. En el centro de la ciudad hay un centro recreativo gratuito con profesores de todos los deportes; los paseos a pie por la Villa permiten apreciar los resultados del concurso municipal de jardines y, en los barrios altos, el panorama del lago. Para los chicos, se reproducen las justas medievales con caballos de veras y posibilidad de participar. La ciudad también ofrece turismo de aventura, una variante que cada vez gana más adeptos.

"Desde hace más de 10 años que no había una temporada como ésta", dijo a este diario Eldor Bertorello, vocero de la dirección de turismo de Villa Carlos Paz. 51.000 turistas llegaron en la primera quincena de enero a la Villa, principal centro turístico de la provincia, un tercio más que el año pasado. El 35 por ciento vino de Buenos Aires, el 22 por ciento de Santa Fe, el 12 por ciento de Córdoba. En cuanto a edades, la mitad de los veraneantes no supera los 30 años.

Las 50 mil plazas de que dispone la ciudad están totalmente ocupadas, y "para la gente que sigue llegando buscamos lugar en casas de familia", dice Bertorello. A los 22 kilómetros de balneario sobre el río San Antonio van sobre todo las familias; a los balnearios del lago San Roque va la juventud. En el lago los principales balnearios, como Cala Conta y Playa del Ciervo, están concesionados: se pueden utilizar las playas sin pagar, pero está prohibido entrar con alimentos o bebidas, que sólo provee el concesionario. Cala Conta es la más bulliciosa, con su música salsa; Playa del Ciervo es más cara y también más tranquila. En ambas, las chicas exhiben tatuajes. En los balnearios se alquila jet ski a 25 pesos los 15 minutos, se practica windsurf, velero y esquí acuático.

En el centro de la Villa, entre el lago y la avenida San Martín, la Municipalidad dispuso áreas deportivas con miniarcos de rugby, canchas de basquet, voley y cinchadas: hay profesores de educación física desde las 7 de la tarde a la 1 o 2 de la mañana, todo gratuito. También son gratuitas las caminatas al Cerro de la Cruz, donde pueden verse socavones y antiguas explotaciones mineras, duran cerca de 4 horas ida y vuelta.

En la noche, 10 mil personas visitan los 4 principales boliches para la juventud: Keops, Kalama, Molino Rojo y Chez Amis. Los mayores de 30 pueden ir a Lennon y Amadeus, con música más tranqui. Las familias con chicos van al Paseo de los Artesanos, donde hay títeres y otros espectáculos gratuitos, es decir, a la gorra.

También para los chicos están los complejos turísticos Pecos y Mundo Fantástico, con juegos electrónicos y realidad virtual. En el primero hay un castillo con justas medievales escenificadas con caballos reales, y los chicos pueden participar como escuderos.

El turismo de aventura comprende viajes a Los Gigantes, la Cascada los Chorrillos y la Quebrada del Condorito. Los Gigantes, a 309 kilómetros de la Villa, es uno de los centros de práctica de escalada más importantes del país: "Viene gente del club andino Bariloche a practicar escalada en roca", aseguró Bertorello.

Y están las meras caminatas por la ciudad: como todos los años, se organizan concursos de jardines, los vecinos se esmeran, y los ganadores quedan registrados en la Dirección de Turismo.

Del otro lado de las sierras, Mina Clavero y Cura Brochero también tienen su capacidad hotelera colmada, y lo mismo sucede en el valle de Calamuchita: en General Belgrano no quedan vacantes desde el jueves pasado. Los fines de semana la diferencia respecto de la temporada anterior llega al 40 o 50 por ciento, por el miniturismo procedente de Córdoba.



Las playas sobre el lago San Roque no son el único escenario en Carlos Paz.
Los 22 kilómetros sobre el río San Antonio atraen a los más solitarios.

Paisaje de Playa de Oro

(***Por P. L.***) Como si la Argentina fuera de todos, el balneario Playa de Oro es gratuito y limpio, con sus mesas de cemento, sus parrillas y las aguas límpidas del río San Antonio contenidas por un diquecito. "Este balneario es el mejor: tiene buena arena y es playo, así que no hay peligro de que se ahoguen los chicos", dice Luis Oscar Vaca, que, con 15 años en la zona, se define como "el mozo más viejo de Playa de Oro". Es que "en Mar del Plata no hay árboles como aquí", cuenta Luis Trevisanella, empleado metalúrgico porteño, y señala la doble fila de soberbios olmos justo al borde del agua.

En el río hay grandes piedras donde reciben el atardecer las chicas de Playa de Oro. A diferencia de las muchachas de las playas de moda, ellas mismas ignoran si son de ser miradas, y allí hay tres en la misma piedra con sus mallitas de dos piezas, corpiño de pintitas y braguita blanca. Las chicas de la piedra ya no están solas, están hablando con tres pibes que son Omar, Leandro y Martín, y vienen de Casilda. Ellas vienen de San Jorge y son Sandra, Silvana y Gabina. Los muchachos conocen la noche de Carlos Paz y Martín cuenta que en Keops se juntan 2500 personas los viernes y sábados. Ellas y ellos volverán juntos al centro en el colectivo que sale de allí mismo, Silvana ya cubre con un pareo sus muslos. Más arriba del diquecito un grupo de chicos hace castillos de tierra. ¿Qué les gusta más de este lugar?: "¡La pileta!", dicen Pablo, de 11, y Andrea, de 7; la pileta es el río.

UNA RAZZIA CON 300 POLICIAS FEDERALES Y BONAERENSES

Gigantesco cerco en Fuerte Apache

En uno de los procedimientos más grandes de los últimos tiempos, centenares de efectivos detuvieron a 16 personas.

Cerca de trescientos efectivos de la Policía Federal y de su par bonaerense arrestaron ayer a dieciséis personas durante los allanamientos a ocho viviendas en el complejo habitacional Ejército de los Andes, de Ciudadela Norte, conocido en la jerga policial como Fuerte Apache. La magnitud del operativo, según sus protagonistas, tuvo relación con las características de la banda que se logró desbaratar: cinco de los detenidos pertenecían a una temible organización, autora de por lo menos seis homicidios –casi todos a sangre fría– y unos catorce robos a mano armada en Capital Federal y el oeste del Gran Buenos Aires. Según una fuente policial, tres de los detenidos son menores de 15 y 16 años, y uno de ellos tenía también una causa pendiente por el homicidio de su padre.

El operativo había sido cuidadosamente preparado desde hace varios días, y sólo se postergó cuando el jueves, en un enfrentamiento con efectivos de la seccional 42, fue muerto el presunto líder de la banda, Rosendo Barroso, de 21 años, junto a un cómplice, Paolo Díaz (ver nota aparte).

La banda actuaba de un lado y otro de la Avenida General Paz, aunque su blanco predilecto eran, desde octubre último, viviendas de clase media alta de los barrios de Mataderos y Liniers. Pero lo que decidió a la policía a salir a la cacería de los delincuentes fue la muerte del agente Miguel Angel Rojas (21), con sólo cinco meses de antigüedad en la fuerza, asesinado de nueve balazos –tres de ellos en la cara– después de frustrar un intento de robo de la banda. Fue el 8 de diciembre.

Fue entonces cuando personal de la 42 se infiltró en Fuerte Apache, recogió información sobre el grupo, identificó sus domicilios y hasta tomó fotografías de los presuntos delincuentes. "Se lo pasaban tomando cerveza y drogas, y se ufanaban en público por haber matado a un policía", relató a **Página/12** el comisario Vicente D'Alessandro, titular de la seccional 42, quien participó en el procedimiento.

Los rostros fueron reconocidos por algunas de las víctimas en el juzgado a cargo de Roberto Grispo. El magistrado libró entonces las correspondientes órdenes de allanamiento, y su colega Aníbal Olivieri, de San Martín, quien interviene en un episodio ocurrido en jurisdicción provincial, realizó un trámite similar.

Los policías se reunieron a las dos de la madrugada en la Unidad Regional de San Martín. Había efectivos de la procedencia más diversa: entre los federales, estaba el Grupo de Operaciones Especiales –un cuerpo de irrupción de la Policía Federal–, gente de la División Homicidios, de Drogas Peligrosas y de cuatro comisarías porteñas, y por el lado de la bonaerense, personal de Infantería, de la Brigada de Investigaciones y de la Patrulla Bonaerense. Una hora después las fuerzas se desplegaron en los puntos establecidos, rodeando el complejo. Y a las seis en punto, ocho grupos de elite se lanzaron hacia otras tantas viviendas y tiraron abajo las puertas. Sus moradores estaban durmiendo: se entregaron sin ofrecer resistencia.

Los detenidos son dos hermanos de apellido Núñez, alias "Maderita" y "El tucumanito", un joven apodado "Lucas", y otros dos individuos: los cinco, junto a los muertos Barroso y a Díaz, constituían el núcleo de la banda, "los que habían sellado una suerte de pacto de sangre", según D'Alessandro. Sin embargo, según el comisario, la organización estaba integrada, en total por entre 17 y 25 personas. Sólo uno de los integrantes de la banda que habían sido identificados no pudo ser capturado: un hombre apodado "Cuni", chofer del grupo, que no estaba en su domicilio. En el operativo fueron secuestrados pistolas 9 milímetros, 45, 3.80 y 6.35, dos revólveres, una ametralladora PA3, granadas de humo, abundante munición y hasta un proyectil antiaéreo", informó el comisario inspector Ramón Campos, jefe la Unidad Regional San Martín.

Mala fama

✓La acción combinada de las policías Federal y Bonaerense, bajo las órdenes de dos jueces, quebró la fama de inexpugnable que se había ganado el barrio conocido como Fuerte Apache. Con un amplio despliegue, pero sin disparar un solo tiro, los efectivos lograron desbaratar una de las organizaciones más temibles. El intrincado complejo de monoblocks era considerado un refugio de delincuentes, al punto que, en mayo último, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde había llegado a proponer la demolición del complejo, donde viven centenares de familias, con el pretexto de terminar con la delincuencia.

TELAM



Cuatro de los detenidos, acusados de formar parte de una banda dedicada a robos y asesinatos.
Operaban en la Capital y en la zona oeste del Gran Buenos Aires.

Crónicas de crueldad

La banda desbaratada ayer comenzó a llamar la atención de los investigadores por la crueldad de su accionar, el 3 de octubre último, cuando asaltó la casa del empresario Ricardo Gazzia, en Leguizamón 7148. El hombre venía con su hijo de 8 años de comprar un autito de colección en una estación de servicio y, al ingresar al garaje, los delincuentes se le metieron en la casa. Cuando los ladrones intentaron tomar como escudo al niño, Gazzia se resistió y recibió un disparo en el cuello. Murió en el acto.

El 8 de diciembre, la banda intentó asaltar una casa en la Avenida General Paz 11.346, cuando el policía Miguel Angel Rojas, al ver un auto sospechoso, se acercó al lugar. Según el relato de la policía, los delincuentes golpearon al dueño de casa, manosearon a su mujer, zamarrearon al niño y orinaron sobre sus juguetes. Cuando salían de la casa se toparon con el policía: le dispararon en una pierna y en un brazo y luego uno de ellos lo remató a quemarropa con cuatro disparos en la cabeza.

El 7 de enero, en la localidad de Ciudadela, los ladrones asaltaron a Luis Crito Gómez, de origen gitano, a quien después de robarle 17.000 dólares mataron inútilmente. En su huida hacia la Capital Federal, vieron estacionado en General Paz y Riglos, de Villa Insuperable, un auto con dos hombres en su interior. Se acercaron al vehículo, y como vieron a dos hombres con camisas celestes, los confundieron con policías bonaerenses. Los acribillaron a balazos. Se trataba de dos empleados de una empresa de seguridad, el suboficial retirado de la Policía Federal Gerardo Camacho Balboa y el suboficial retirado de la Armada Oscar Borda.

El 15 de enero último, la banda hizo su última irrupción, al ingresar en una casa de Carhué 2552. Allí, mataron a un joven de 23 años, a quien le dispararon de lejos, como practicando puntería. Luego le robaron la moto y huyeron, pero se toparon con la policía. En el enfrentamiento, murieron Rosendo Barroso, presunto líder de la banda, y uno de sus cómplices, el chileno Paolo Díaz, quien tenía pedido de captura internacional. Ayer, la policía secuestró, entro otros elementos, la moto robada y el arma del policía Rojas.

SIGUEN FUMIGANDO

Muerte al mosquito

"Ya que no podemos tener una espiral gigante arriba del Obelisco, seguimos fumigando", dijo Rodolfo Civitarese, director de Política y Control Ambiental de la comuna porteña. No se descartó la posibilidad de que entre los mosquitos que pululan por Capital Federal y el conurbano esté presente el *Aedes aegypti*, temido por ser transmisor del dengue en los países donde está instalada la infección. "Por lo pronto no hay información corroborada al respecto. Sabemos que predomina el clásico *Culex pipiens*, lo que tampoco quiere decir que el *Aedes* no esté", dijo el titular. Por su parte, el infectólogo Daniel Stamboulián aclaró en declaraciones a una emisora capitalina que "si bien el mosquito vector del dengue y la fiebre amarilla se encuentra en zonas de nuestro país, ninguna de estas dos enfermedades se ha introducido en la Argentina, salvando la excepción del paludismo, que ha llegado al norte". Para contagiar el dengue, el *Aedes* necesita picar primero a una persona infectada y luego llevarlo a una sana.

Frente al aluvión de mosquitos que no cesan de multiplicarse, el departamento de Control de Plagas continuará con el plan de fumigación que inició ayer en Mataderos y en los Lagos de Palermo y que se prolongará todo el tiempo que sea necesario. Hoy la brigada a cargo estará en Parque Sarmiento y una colonia de vacaciones de Parque Patricios. El jueves será el turno del barrio de Agronomía, Parque Avellaneda y Colegiales. Los futuros puntos de ataque aún no están definidos pero según Civitarese "habrá que encargarse de las zonas de los cementerios, lugares que resultan propicios para el desarrollo de larvas". En tanto, la Subsecretaría Bonaerense de Control Sanitario prevé acciones en Lobos, Pehuajó, Villa Gesell, San Pedro, Monte Hermoso, Tandil y Tres Arroyos.

La fumigación masiva se realiza con dos métodos diferentes: uno consiste en una especie de regadera con la que se echa al césped una droga llamada Deltametrina que mata todos las especies de mosquitos. El otro es un gran aerosol que rocía el mismo producto formando una nube que mata los insectos en el aire.

Malbrán

Mientras en el Ministerio de Salud se analizaba ayer la apelación al fallo judicial que dispuso la reincorporación de los 49 trabajadores despedidos del Instituto Malbrán, científicos, profesionales y legisladores ultimaban detalles para la marcha que realizarán hoy en defensa de esa institución. Alicia Rossi, de la Asociación de profesionales del Malbrán, indicó que una vez que el fallo de la jueza Emilia García quede firme, será presentado otro recurso de amparo, esta vez por los otros seis institutos afectados por la reducción de personal. La marcha partirá hoy a las 11 desde el Congreso Nacional al Ministerio de Salud.

El pai fue procesado

El juez de instrucción porteño Pablo Bruno procesó al pai umbanda Iles Betancurt Martínez y al ex policía Carlos Enrique Trillo, acusados de formar parte de la banda que el 20 de diciembre último robó 18 millones de pesos de la empresa transportadora de caudales Firme S.A. El ex policía, que incriminó al religioso como "jefe de la banda", declaró que fue obligado a cometer el atraco con "amenazas de muerte" contra su familia y luego de ser víctima de "un lavado de cerebro".

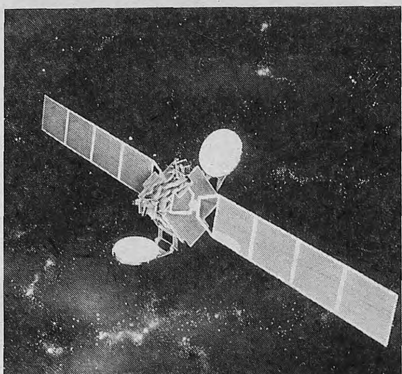
Asalto en una confitería

Tres hombres asaltaron la confitería La Continental, en Callao 361, y se llevaron 14.000 dólares de la recaudación del día, para luego escapar a pie por las calles de Congreso. El robo tuvo lugar a las 6.30 del lunes, cuando en el local sólo quedaba un empleado, que fue amenazado con una pistola. Los ladrones se llevaron siete mil pesos en efectivo, seis mil en tickets y mil dólares, de la recaudación del fin de semana. Intervino el juez porteño Edison Otero.

Indagan a los gendarmes

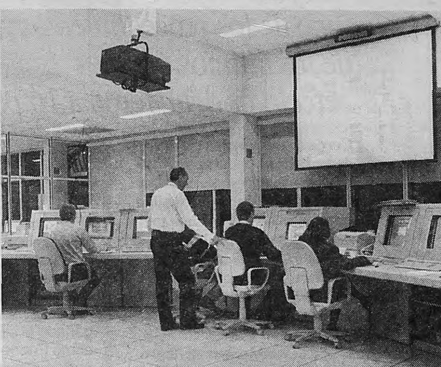
La Justicia misionera comenzó a tomar declaración indagatoria ayer a los seis gendarmes que el viernes pasado mataron a una chica e hirieron gravemente a otra, supuestamente confundiéndolas con delincuentes. La versión de los gendarmes difiere sustancialmente de los acompañantes de las chicas baleadas: el sargento primero Beneraldo Villaverde sostuvo que habían salido a en busca de unos sospechosos, y que al advertir su presencia el vehículo ocupado por los chicos "se detuvo e hizo un giro en U", tras lo cual se produjo una persecución, que terminó cuando se acercaron anunciando que era la Gendarmería, pero los chicos "retomaron la marcha raudamente y es ahí cuando se producen los disparos". La versión de las víctimas, en cambio, fue que se habían detenido para dar paso a lo que creyeron una ambulancia, pero al volver a la ruta fueron baleados.

El primer satélite de comunicación del país se prepara para despegar



El Nahuel será lanzado a fin de mes.

El Nahuel 1 será puesto en órbita el 30 de enero y comenzará a operar entre marzo y abril. Permitirá obtener una señal televisiva en cualquier lugar del país sólo con una antena de 60 centímetros de diámetro.



El Centro de Control en Benavídez.

Vivir en La Quiaca o en el barrio de Palermo ya no implicará una desigualdad a la hora de captar una imagen televisiva. Un cirujano en apuros para operar a un paciente en un pueblo perdido del monte chaqueño podrá estar comunicado con un experto en Buenos Aires. Cualquier empresa tendrá la posibilidad de estar comunicada entre sus distintas sedes provinciales. Todo, con una antena de 60 centímetros de diámetro. El capítulo argentino de la historia satelital comenzará en marzo, cuando entre en operaciones el Nahuel 1, el primer satélite controlado en el país. La puesta en órbita del satélite se realizará el próximo 30 de enero, entre las 19.04 y las 20.32, desde una base de lanzamiento en la Guyana Francesa.

La fecha original estaba prevista para tres días antes, pero una pérdida de helio en uno de los equipos del sistema de control en Tierra, en el Centro Espacial Guyana, en la ciudad de Kourou, obligó a la demora.

En rigor, lo que será lanzado será el cohete europeo Ariane, que transportará y pondrá finalmente en órbita el satélite criollo. El vuelo del cohete durará 25 minutos, pero luego habrá que esperar entre 12 y 18 días para que el Nahuel alcance la órbita que le corresponde, a 36 mil kilómetros de la Tierra. Después vendrán unos 60 días de pruebas, con lo que comenzará a operar recién entre marzo y abril próximos.

La ventaja de tener un satélite propio es que la potencia con que emitirá sus señales será igual en todo el país. Pablo Kiryluk, encargado de prensa del lanzamiento, destacó que "esto permitirá la Televisión Directa al Hogar, que es un sistema de emisión de señales que permite a cualquier persona en cualquier lugar obtener la señal televisiva usando una simple antena de 60 centímetros de diámetro. Hasta ahora, en los lugares más alejados era necesario usar una de 2,5 metros. La diferencia no es poca: esta última cuesta 4500 dólares. La de 60 centímetros, 900".

Con el satélite podrá desarrollarse también la telefonía digitalizada urbana y rural, con lo que habrá más gente en condiciones de entrar a la red telefónica. Por lo pronto, el satélite no implicará una disminución de costos en las llamadas internacionales, ya que ese rubro se encuentra regulado. "Si se desregula, los costos deberían bajar", opinó.

Entre las aplicaciones del Nahuel se cuentan la teleeducación, para una mayor integración regional, y la telemedicina, que permitirá realizar diagnósticos a distancia y contactos entre médicos alejados entre sí.

El satélite es de diseño y desarrollo europeos, pero la novedad para la Argentina es que el telecomando y el control para monitorear y corregir el satélite en el espacio se realizará a nivel local. En la Estación Terrena de Benavídez, en la provincia de Buenos Aires, trabajará un equipo de 50 personas. "El dato que queremos destacar es que todos los ingenieros del equipo son recibidos en el país y se fueron a especializar en control satelital a Francia. Y ya fueron pedidos de otros países para otras puestas en órbita por su excelente calificación", señaló Kiryluk.

El Nahuel 1 tendrá 18 transponders, que podrán ser alquilados por canales de televisión, empresas de telefonía, fuerzas de seguridad, gobiernos provinciales o empresas para una amplísima serie de usos telecomunicativos. Actualmente ya está en funciones un sistema NahuelSAt provisorio, que trabaja con un satélite canadiense, al que ya están subidos algunos canales de televisión capitalinos. "Todas las entidades que alquilan en el sistema provisorio pasarán al definitivo. Luego podrán sumarse todos los clientes que quieran", explicó el vocero de la empresa.

REMISEROS Y TAXISTAS

Sin desalojo en Ezeiza

La idea de desalojar a taxistas y remiseros del hall del Aeropuerto de Ezeiza quedó finalmente en la nada: ayer los conductores seguían ofreciendo sus servicios a los pasajeros que salían, y el único cambio visible era un mayor número de efectivos policiales, algunos de los cuales circulaban con perros por el hall central. Los choferes habían amenazado con resistir la medida y se temía una batalla campal.

Las autoridades del aeropuerto anunciaron días atrás su intención de desalojar a taxistas y remiseros, para evitar el acoso a que son sometidos los turistas apenas pisan el hall y erradicar el trabajo ilegal. La idea era que aquellos que no trabajan para las tres empresas que tienen stand adentro del aeropuerto debían trasladarse al exterior. Los conductores protestaron: "Nosotros estamos de acuerdo en un reordenamiento si todos van afuera del sector de Arribos. Lo que pedimos es que haya igualdad en las condiciones de trabajo", dijo el titular de la asociación de remiseros, Manuel Duarte. También negó que exista una mafia de transportistas: "Acá la Fuerza Aérea sabe bien quiénes son unos y quiénes son otros", dijo.

Del otro lado, también protestan los propietarios de los stands: "Delante nuestro se coloca un montón de personas que trabajan ilegalmente y la gente no llega hasta nosotros", se quejaba ayer un representante de los taxis de Ezeiza, celestes y blancos, que tienen autorización para ubicarse dentro del hall.

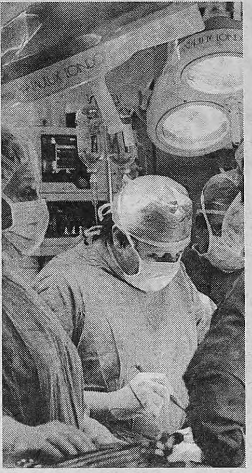
Los conductores habían asegurado que resistirían el desalojo anunciado en principio para ayer. Pero la medida no llegó a concretarse para evitar el conflicto. Ayer se registró sólo un pequeño incidente cuando un taxista de la capital que se encontraba detrás del vallado fue conducido por policías de la Aeronáutica a las oficinas administrativas. "Supuestamente hay una línea imaginaria y dicen que en el lugar donde estaba parado no se puede estar", contó después José Fernández.

En Argentina no hay controles

(Por E. V.) Tal vez porque en la Argentina no se han registrado casos de contagio de VIH de médicos a pacientes, no hubo lugar aún para debatir el tema. Pero en los Estados Unidos, la Asociación de Médicos dispuso años atrás que un profesional portador del virus del sida no puede ejercer la actividad cuando deba intervenir en actos quirúrgicos invasivos, cruentos y con alta tasa de accidentes. Una medida similar adoptó la Asociación de Enfermeras estadounidense, que sostiene que un portador tiene derecho a trabajar en la medida en que su tarea no implique un riesgo para sí mismo o para los pacientes. "En los centros de salud locales, esa posibilidad todavía ni se discute, aunque algunas empresas médicas especializadas en cirugía cardiovascular exigen exámenes preocupacionales de VIH a sus cirujanos", dijo a **Página/12** el abogado Ignacio Maglio, jefe de Riesgo Médico Legal del Hospital Muñiz. De todas formas, la posibilidad de que un médico contagie a un paciente es bajísima: de una en 420.000 casos, según cálculos del Control Disease Center (CDC) de los Estados Unidos.

La actividad médica en la Argentina está regulada por la ley 17.132, en la que se establece que un médico afectado por una enfermedad infectocontagiosa está inhabilitado para ejercer la profesión. Esta norma, sancionada a fines de la década del '60, apuntaba a limitar el período de contagio de afectados por la tuberculosis, hepatitis y otras enfermedades curables. Una restricción similar impone para el personal de enfermería la ley 24.004. La norma sería inaplicable para afectados por VIH, ya que, en principio, se incurriría en un flagrante caso de discriminación. Además, los alcances de su aplicación se prolongarían en el tiempo, ya que hasta ahora no existe cura para este mal.

Aunque las posibilidades de contagio son muy bajas –una transmisión en 83.000 horas de cirugía, según datos del CDC publicados en la revista *Intensive Care World*– los casos registrados en Francia y en los Estados Unidos invitan a afrontar la discusión sobre el tema. Si bien la realización de exámenes preocupacionales de VIH está considerada por la ley como una práctica discriminatoria, sería legítimo discutir si entre las excepciones que contempla la norma debería incluirse a los médicos que participan de cirugías cruentas, de prácticas intrusivas, en las que un accidente puede dar lugar al contagio irremediable.



EE.UU. impide a los portadores ser cirujanos.

Pariendo con policías

Una chica de 18 años tuvo a su bebé dentro de un auto, asistida por dos policías, que acudieron en su auxilio al comprobar que el trabajo de parto no le daba ya tiempo para llegar hasta un hospital. La chica, Mirta Leonor Leiva, era llevada por un pariente en auto a un centro asistencial, pero en medio de las fuertes contracciones detuvieron el automóvil cerca de la estación de trenes de Muñiz, en el partido de San Miguel, y les gritaron a unos policías que pasaban por el lugar. El bebé no quiso esperar la ambulancia y fue a parar a las manos del oficial inspector Jorge Patelli y del sargento Sergio Luna. Madre e hijo fueron luego llevados al Hospital Arcade.

Los ladrones se hicieron humo

Pese a la espectacularidad del operativo cerrojo lanzado con helicópteros y patrulleros para encontrar a los ladrones del casino de Miramar, ninguno pudo ser localizado. Los asaltantes se llevaron 290.000 dólares del casino el lunes, tras secuestrar a uno de los gerentes y entrar a la bóveda vestidos dos de ellos de policías. Después del robo salieron tranquilamente, caminando por la puerta, cruzaron la plaza y se subieron a un Renault 21, que fue encontrado más tarde abandonado.

Vacas muertas por vampiros

Más de 70 animales murieron en una zona rural de la provincia de Corrientes como consecuencia de haber contraído rabia, tras ser mordidos por un murciélago-vampiro, según informó el Servicio Nacional de Sanidad Agroalimentaria (Senasa). Las muertes se detectaron en una región del departamento San Cosme, distante 50 kilómetros al este de la capital correntina. En Senasa, sin embargo, consideraron "remota" la posibilidad de contagio entre las vacas y más aún de los animales a los humanos. "La transmisión se da a través de la mordedura del murciélago-vampiro, que chupa la sangre de personas y animales cuando están dormidos", dijo el coordinador del Senasa, Miguel Angel Brunel.

No habrá túnel con Chile

El gobierno chileno anunció que no se construirá un túnel que una Mendoza con territorio trasandino, tal como planificaban ambos países, debido al elevado costo que demandaría la obra, aunque anunció que iniciará estudios para que la nueva ruta internacional tenga otra traza, cuya construcción demande menos dinero. El proyecto pretendía acelerar el cruce de los Andes y evitar las interrupciones que se sufren en los caminos durante el invierno, cuando quedan tapados por la nieve.

ESTUDIO DEL DESCUBRIDOR DEL SIDA

Contagios en el quirófano

Tras analizar un contagio de médico a paciente, Luc Montagnier advirtió que los cirujanos infectados no deben operar.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Los riesgos de transmisión del sida alcanzaron una nueva dimensión en Francia. El secretario de Salud pública reveló recientemente que un cirujano contaminado con el virus HIV había transmitido el virus accidentalmente a uno de sus pacientes en el curso de una intervención quirúrgica. Las conclusiones del responsable de la cartera se fundan en un trabajo de virología molecular realizado por el profesor Luc Montagnier. El investigador francés que descubrió el virus del sida estima que los cirujanos infectados por el HIV deberían en adelante evitar participar en operaciones "invasoras" o en aquellas que requieran el empleo de "instrumento pesado".**

El caso del doctor Patrick Cohen reviste un carácter excepcional. El doctor Cohen contrajo el virus del sida en 1983, en el curso de una intervención quirúrgica ortopédica. El especialista se pinchó accidentalmente con una aguja contaminada en el momento en que instalaba una prótesis del fémur en una mujer a la cual se le habían practicado varias transfusiones sanguíneas. En los años siguientes, el doctor Cohen empezó a sufrir de diversos traumas hasta que, en 1993, se pudo determinar que había sido contaminado con el virus del sida. Pese a este descubrimiento y a las demandas del especialista –el doctor pidió a las autoridades sanitarias que advirtieran a las personas operadas por él en ese período a fin de que se sometieran a exámenes–, el cirujano continuó operando. Recién en 1995, luego de las revelaciones de la prensa francesa, las autoridades propusieron una investigación epidemiológica entre los 5000 pacientes tratados por el doctor en los últimos diez años.

El profesor Luc Montagnier se encargó de llevar a cabo ese trabajo de análisis molecular. Para ello, comparó la estructura del virus HIV presente en el cuerpo del cirujano con la de una paciente suya operada en 1992 y 1993, la única seropositiva entre las casi 1000 personas que aceptaron el test. En una carta del pasado 15 de enero, el profesor Montagnier estima que la "proximidad de los virus" torna plausible que haya habido "contagio entre los dos pacientes". Según Montagnier, se trata del segundo caso de este tipo conocido en el mundo. Sin embargo, el profesor del Instituto Pasteur solicita que se "refuerce" el pedido a los médicos para que éstos "declaren los accidentes profesionales de los que pudieron ser víctimas". Asimismo, Montagnier recomienda que todo cirujano víctima de un herida se someta inmediatamente a un análisis. En estas recomendaciones también se propone que, si luego de los análisis se encuentra que es seropositivo, el cirujano debería desistir de intervenir quirúrgicamente.



Luc Montagnier, descubridor del virus del sida.
Recomendó que un cirujano herido se someta en seguida a un análisis.

Los principios enunciados por el profesor francés provocaron inmediatamente un debate en el cuerpo médico, pero la controversia quedó zanjada cuando la Orden de Médicos de Francia, respondiendo a una consulta del secretario de Salud Pública, declaró que los "cirujanos seropositivos debían cesar sus actividades en el interés de sus enfermos". La Orden de Médicos es aún mucho más cortante cuando afirma que se trata aquí "de un deber moral", tanto más cuanto que, como sobresale en sus conclusiones, "no existe en este campo sensible ninguna disposición legislativa o reglamentación específica, a diferencia de lo que ocurre con la hepatitis B".

Según las estadísticas conocidas, en el mundo existen 233 casos de transmisión del sida por razones profesionales, 37 de ellos en Francia. Según el vespertino *Le Monde*, en Francia la mayoría de los cirujanos afectados con el virus del sida continúan operando pese a que se saben contaminados. Los médicos parecen estimar que sus pacientes no corren riesgos de contaminación. Las investigaciones y el informe del profesor Montagnier prueban lo contrario.

La demostración científica tuvo el mérito de mostrar el problema abierta y públicamente. Pero hasta ahora la única metodología contemplada tanto por el profesor Montagnier como por la Orden de Médicos consiste enrecurrir a la "conciencia del cirujano", pidiéndole que abandone su profesión.

UNA FUNDACION PREMIADA

Una mano a los chicos enfermos

Como reconocimiento de su actividad solidaria, voluntaria y a pulmón, la Fundación de Pediatría Silvana Verónica Herrera, que brinda apoyo a las familias de chicos que padecen enfermedades graves, fue premiada por la Secretaría de Desarrollo Social de la Nación. La fundación despliega su accionar en la provincia de Mendoza, desde donde asiste a gente de todo el país. Actualmente la entidad carece de subsidios y pelea valiéndose sólo de los aportes de sus fundadores.

"La fundación nació el 16 de agosto de 1995, a un año del fallecimiento de nuestra hija, que sufrió un tumor cerebral", relató Jorge Herrera, presidente de la organización. "Nos inspiró la experiencia de haber visto cómo las instituciones públicas demoran su respuesta mientras que las privadas la dan de inmediato –explicó–. Además, no hay conciencia de que las idas y venidas de un expediente pueden llevar implícita una vida. Empezar esto fue una quijotada, pero tras ayudar a tantas familias carenciadas vemos los frutos de este compromiso con la vida."

Actualmente la fundación asiste a 15 familias. Les dan contención permanente y charlas, se encarga de conseguir medicamentos y subsidios, consultar especialistas de todo el mundo y tramitar pasajes y estadías. "Coordinamos esas acciones que a veces se demoran más de lo debido, como nos pasó a nosotros", señala Herrera. En febrero inauguran un grupo de autoayuda para padres.

Para seguir cumpliendo con su misión solidaria, la fundación necesita fondos, apoyo de las líneas aéreas y de los hoteles, especialmente de Capital Federal. Quienes necesiten ayuda o quieran ofrecer algún aporte pueden llamar al (061) 32-2400 o mandar fax al (061) 38-0516.

Argelia celebra el Ramadán con una seguidilla de coches bomba

Dos coches bomba estallaron ayer en Argel, con un saldo de seis muertos, que se suman a los 160 desde el 10 de enero.

Cinco personas murieron y varias resultaron heridas el martes por la explosión de un coche bomba en el centro de Argel. Horas más tarde, durante la noche, un segundo coche bomba estalló en el centro comercial Ryad el Feth, dejando un saldo de un muerto y 10 heridos, según informó un comunicado oficial, contradiciendo las primeras versiones de residentes del lugar, que habían hablado de una explosión muy poderosa, que podría haber matado a muchas personas. Las explosiones de ayer se enmarcan en una escalada de violencia de los grupos integristas en coincidencia con la celebración del Ramadán, que el fin de semana dejaron varias decenas de muertos.

"Fue muy grande. Sacudió la embajada", relató un empleado de la sede diplomática estadounidense en Argel que fue entrevistado por teléfono. Las fuerzas argelinas de seguridad dijeron en un comunicado difundido por la agencia oficial de noticias APS que el primer coche bomba estalló a las 1550 GMT en el Boulevard des Martyrs, en el distrito obrero de Sidi M'hamed. La bomba mató a cinco personas e hirió a varias, señaló el comunicado, que no dio un número exacto de víctimas, ya que las autoridades previnieron que se trata de una cifra provisional y otras versiones de prensa que circularon sobre el hecho hablaron de entre seis y 16 muertos como resultado de la gran explosión.

Este fue el tercer atentado con bomba en tres días. De acuerdo a las informaciones oficiales, el domingo un coche bomba mató al menos 21 personas. Un diario argelino señaló que la cifra podría alcanzar los 42 muertos y los 100 heridos. El lunes, otra bomba hizo explosión frente a una escuela sin causar muertos o heridos.

Un extranjero que trabaja en Argelia señaló ayer: "Escuchamos una gran explosión hace una media hora. Fue enorme". Un testigo que conversó con una radio argelina dijo: "Estaba acostado viendo televisión cuando escuché un ruido ensordecedor... Ellos (los autores) no son seres humanos. Atacan familias, hasta ancianos".

Más de 300 personas han muerto desde noviembre en una serie de ataques con bombas y masacres en ciudades y aldeas argelinas, principalmente en Argel y pueblos vecinos. El líder del Grupo Islámico Armado advirtió que aumentaría los ataques en Argelia durante el mes de ayuno musulmán del Ramadán, que comenzó el 10 de enero, según informó ayer un diario local. "La guerra continuará y se intensificará durante el mes del Ramadán. Tenemos los medios y los hombres para castigar a aquellos que no está de nuestro lado", dijo el líder del GIA, Antar Zouabri, en un comunicado colocado en las paredes de las mezquitas en el norte de Argelia, citado por el diario *El Watan*.

Desde el comienzo del Ramadán, al menos 160 personas han muerto y más de 200 han resultado heridas en Argelia. Los integristas musulmanes consideran el mes de ayuno como el mes del Jihad (la guerra santa) contra el gobierno respaldado por el ejército. Los analistas políticos consideran que los ataques son un mensaje para el presidente Liamin Zerual, y para todos los argelinos, de que los extremistas todavía representan una fuerza organizada pese a los anuncios del gobierno de que aplastó a los guerrilleros. Unas 60.000 personas han muerto en Argelia desde 1992, cuando las autoridades anularon unas elecciones generales en las que los partidos ortodoxos islámicos marchaban al frente.



AFP

Dos tomas fotográficas de los destrozos causados ayer por el primero de los coches bomba.
Unas 60.000 personas han muerto en Argelia desde 1992, cuando comenzó la rebelión fundamentalista.

LA PRENSA YA LO DA DE BAJA

Intentan destituir a Boris Yeltsin

El Parlamento ruso volvió a la carga ayer en sus intentos de destituir al presidente Boris Yeltsin por problemas de salud, aunque la Comisión Legal del cuerpo legislativo dijo que el debate carece de cualquier valor ya que la Constitución rusa carece de un mecanismo para despojar de su cargo a un primer mandatario por enfermedad. Yeltsin, según sus médicos, estaba "deprimido" ayer por sus problemas de salud y mantenía un perfil bajo tras su salida del hospital, pero los diarios dicen que el mandatario ya ha sido "dado de baja" por la clase política rusa y el *Nezavísimaya Gazeta* opinó que "su estancia en el hospital se ha vuelto no sólo un hecho acostumbrado de la vida política nacional sino un símbolo del crónico vacío de poder en Rusia".

A pesar de que no hay forma de echar a Yeltsin por enfermedad, los promotores del proyecto dijeron que hoy votarán sobre el tema. "El fallo del departamento legal no cambia mi punto de vista", declaró el diputado comunista Viktor Iliushin, autor del documento que busca destituir a Yeltsin. El Kremlin ha dicho que la decisión de la Duma no tiene fuerza legal sobre el primer mandatario, pero las autoridades admitieron que un choque entre el Ejecutivo y la Cámara podría acarrear problemas. El presidente sufrió graves problemas cardíacos durante casi toda la mitad del año pasado y fue operado el 5 de noviembre. Yeltsin, quien cumplirá 66 años el 1º de febrero, fue internado para ser tratado de una grave pulmonía dos semanas después de haber regresado a trabajar en su oficina del Kremlin, tras la operación cardíaca de noviembre. Desde que fue reelecto en agosto de 1996 para un segundo mandato, Yeltsin, aquejado por diversos problemas de salud, ha pasado muy pocos días en su oficina del Kremlin.

Según *Nezavísimaya Gazeta*, en Rusia de hecho hay actualmente "tres grandes partidos políticos, cuya diferencia está en su actitud hacia la salud del presidente Yeltsin. La primera de estas fuerzas es la de los que quieren un presidente sano y trabajador, la segunda la de los que lo quieren moribundo –o sea la oposición y los rivales políticos– y la tercera quienes quieren un presidente ni muy sano ni muy enfermo: el equipo del Kremlin que busca perpetuarse en la regencia".

Sobre estos últimos, dice el diario que "el equipo traicionó a Yeltsin por tercera vez. Primero, obligó al presidente, enfermo de gravedad, a bailar el cancán preelectoral; después lo sacó, todavía enfermo, de la cama del hospital para demostrar al mundo que se recuperaba a ojos vista, y ahora le dio la espalda y se dedica a buscarle un sustituto y planear su propio futuro". El diario también destaca el clima "preelectoral" de Rusia, con encuestas que dan como favoritos al general Alexandr Lebed, a Yuri Luzkov –alcalde de Moscú–, al comunista Gennady Ziuganov y al premier Viktor Chernomyrdin.

Serbia no para de protestar

AFP



La ola de protestas que recorre Serbia desde hace más de 60 días por el fraude cometido por el gobierno en las elecciones municipales del 17 de noviembre pasado prosiguió ayer entre denuncias de la oposición de que se está planeando un baño de sangre, advertencias de Estados Unidos al presidente Slobodan Milosevic de que no debe recurrir a la violencia y una nueva negativa oficial a reconocer el resultado de los comicios, que dieron la victoria a la coalición opositora Zajedno (Unidos). En la foto se ve a un profesor de filosofía de Belgrado con un cartel que subraya la presencia y solidaridad de la Facultad donde enseña con los miles de manifestantes que protestan contra el gobierno.

GOLPES COMANDO EN ZONAS SELVATICAS

Eramos pocos y volvió Sendero

Sendero Luminoso reapareció en la selva peruana mientras tropas de elite realizaban maniobras en Lima.

Mientras las negociaciones entre el gobierno y el MRTA avanzaban ayer a paso de tortuga y unidades especiales del ejército simulaban acciones frente a la residencia del embajador japonés en Lima donde los emerretistas siguen manteniendo a 73 personas como rehenes, se informó que grupos comando de la guerrilla de Sendero Luminoso realizaron incursiones en varias localidades de la región central de Perú, marcando una reaparición doblemente impactante por plantearse en el contexto de la crisis en la capital. Las negociaciones con el MRTA tuvieron ayer un solo resultado concreto: la aceptación por ambas partes de las oficinas de una compañía suiza de ingenieros –que están enfrente de la residencia tomada– como el lugar para desarrollar el diálogo. Las fuerzas de seguridad tiraban piedras contra los muros de la residencia y realizaron maniobras en un aparente intento de provocación, pero no hubo respuesta del MRTA –a diferencia de otras ocasiones parecidas– y un vocero guerrillero dijo que se respetará la vida de sus "prisioneros de guerra".

Informaciones publicadas ayer por el diario limeño *El Comercio* revelaron que el lunes un total de más de 100 senderistas irrumpieron en seis poblados selváticos a 550 kilómetros al nordeste de Lima, causando la desaparición de dos soldados y el incendio de viviendas y de un camión que trasladaba asfalto para la refacción de una carretera. De acuerdo con las fuentes de los poblados atacados –San Agustín, Las Vegas, Huamancoto, Pumahuasi, Pozo Azul y Tulumayo–, los senderistas robaron un ómnibus y derramaron el aceite de palma que transportaba un camión cisterna. *El Comercio* indicó también que se habría producido una acción de hostigamiento armado de los terroristas a la base militar de Tulumayo, que los grupos comando estaban integrados por muchas mujeres y que intervinieron también en localidades del colindante departamento selvático de Ucayali. Sendero Luminoso es el mayor de los grupos terroristas de Perú y sus actividades habían mermado drásticamente tras la caída de sus jefes, por lo cual las acciones del lunes parecen intentar subrayar una nueva desmentida a la afirmación del gobierno de Alberto Fujimori de que la guerrilla ha sido derrotada.

Quizá por eso mismo, la reacción oficial fue achicar la versión de *El Comercio* y relativizar la importancia de los hechos. Un portavoz de la DINCOTE (policía antiterrorista) afirmó que hubo un solo grupo comando, integrado por no más de 30 hombres, y negó un informe del Canal 2 de televisión que indicó que seis personas –dos soldados y cuatro civiles– habrían muerto en un enfrentamiento entre los senderistas y una patrulla del ejército. "No hubo muertos", aseguró el vocero de la DINCOTE. El Canal 2 también había dicho que la policía y el ejército registraban el área tras el enfrentamiento y que la columna de Sendero Luminoso estaba integrada por 200 hombres.

Mientras tanto, unidades de las tropas especiales peruanas efectuaron simulacros de despliegues ofensivos y lanzaron piedras y palos ayer contra la casa donde el MRTA mantiene a los rehenes desde hace ya 37 días. Los rebeldes, que la semana pasada habían disparado al aire tres ráfagas de armas automáticas en lo que dijeron que era la respuesta a provocaciones de los militares y policías que rodean la mansión tomada, esta vez no hicieron nada. Un coronel de policía presente en la zona e interrogado por la prensa calificó ayer las maniobras de las tropas de elite como "normales", y preguntado sobre si la "normalidad" incluía tirar piedras, puso expresión de sorpresa y lo negó, preguntando de dónde procedía esa información. Cuando lo interrogaron sobre la posibilidad de un acto de indisciplina de alguno de sus subordinados, el coronel, quien rehusó identificarse pero en cuya placa se leía el apellido Muzuriaga, dijo que "eso no puede ocurrir de ninguna manera. Es improbable y lo niego totalmente".

Otros oficiales de las fuerzas especiales, varios de cuyos hombres se acercaron a la puerta de la residencia, se negaron a hablar. A los hombres de las tropas de elite, reconocibles por sus boinas negras, se los veía tensos.

AFP



Un soldado de elite tiraba piedras ayer contra la residencia.
La tensión crece en Lima y el diálogo avanza a paso de tortuga.

MULTA Y REPRIMENDA PUBLICA

Newt Gingrich en penitencia

La Cámara de Representantes de Estados Unidos amonestó ayer a su presidente, el republicano Newt Gingrich, y lo multó con 300.000 dólares por violar las normas de conducta de la legislatura. La inédita sanción al ex catedrático universitario, cuyo cargo es el tercero en la jerarquía política de Estados Unidos, sólo detrás del presidente y el vicepresidente, es un revés más para el otrora líder del neoconservadurismo estadounidense.

El escrutinio final indicó que 395 de los 435 miembros de la Cámara votaron a favor del castigo a Gingrich, mientras que sólo 28 votaron en contra. Es la primera vez en la historia de Estados Unidos que un presidente de la Cámara de Representantes es sujeto de sanción de sus miembros mientras ejerce el cargo. "La sanción es drástica y sin precedentes. Es, también, la apropiada", dijo la republicana Nancy Johnson, que preside la Comisión de Asuntos Eticos de la Cámara, la cual recomendó el castigo al pleno. "Nadie está por encima de las normas de la Cámara de Representantes", agregó Johnson.

Gingrich admitió, el 21 de diciembre, sus violaciones del código de conducta de los legisladores, al confesar que falló al no obtener asesoría legal apropiada sobre el uso de fondos exentos de impuestos para financiar actividades políticas. El caso contra Gingrich se originó en un curso que dictó en una universidad de su estado, Georgia, que sus rivales políticos calificaron de política partidista. Al admitir que vulneró las disposiciones de la Cámara en diciembre, Gingrich también confesó que había suministrado información errónea a los investigadores de la Comisión de Asuntos Eticos sobre el caso.

Gingrich fue castigado por desprestigiar a la Cámara con su actuación en el caso y la propia Comisión de Asuntos Eticos dijo que las violaciones eran tan flagrantes, que se aproximaban mucho a hacerse merecedoras de censura, no de amonestación.

En caso de que la Cámara hubiese censurado a Gingrich, el dirigente conservador se habría visto obligado a dimitir al cargo para el cual fue reelegido a principios de mes.

Los sondeos de opinión han sugerido que Gingrich es uno de los políticos más impopulares de Estados Unidos y que sólo la tercera parte de los estadounidenses aprueba su labor.

Corea desflexibiliza

Kim Young-Sam, presidente de Corea del Sur, anunció ayer varias concesiones importantes y declaró a los líderes de la oposición que está de acuerdo en revisar las leyes laborales y de seguridad nacional aprobadas a fines del mes pasado, causantes de las huelgas que desde su promulgación sacuden el país. El jefe del Estado surcoreano *prometió también* que la policía no actuará contra los líderes de la Confederación Coreana de Sindicatos (KCTU), sobre los que pesa orden de detención por su papel en la agitación social suscitada por la adopción de esas leyes, el 26 del pasado diciembre en el parlamento.

"No hay inconveniente en que las leyes sobre el trabajo y sobre la seguridad nacional sean de nuevo discutidas en la asamblea nacional", dijo el presidente durante un almuerzo con los dos principales líderes opositores, Kim Dae Jung y Kim Jong Pil. Esa "cumbre de los tres Kim" duró 137 minutos, pero se terminó "sin acuerdo concreto sobre las modalidades de revisión de las leyes", según un portavoz presidencial. Empero, Kim Dae Jung, el líder del principal partido opositor, el Congreso nacional, afirmó que la reunión representaba "un gran progreso" y que el presidente Kim "había demostrado que buscaba sinceramente un acuerdo".

Siempre según Kim Dae Jung, el presidente dio su palabra de "no recurrir a la policía" para detener a los líderes sindicales refugiados en el perímetro de la catedral de Myongdong en el centro de Seúl, y de "no renovar los mandatos de detención" cuando estos caduquen. El jefe del Estado reconoció por otra parte que el partido gubernamental de la Nueva Corea (NKP) había cometido "un error" negándose a legalizar la KCTU por tres años más, añadió el dirigente sindical. El presidente alegó que no puede abrogar pura y simplemente las leyes impugnadas, porque se trataría de una violación de la Constitución ya que fueron votadas por el parlamento. Los líderes sindicales habían insistido en que la abrogación era la condición previa a toda discusión en el Parlamento de una nueva legislación.



EL PERSONAJE

Aunque aceptó reincorporar al ejército a los 207 oficiales golpistas que se le insubordinaron en abril del año pasado, el presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy pidió al juez que entiende en la causa que la reincorporación no sea definitiva. El 31 de diciembre, Wasmosy había firmado un decreto ordenando el pase a retiro de los oficiales por "indisciplina", pero luego el juez civil Hugo Becker Candia hizo lugar a un amparo legal promovido por los golpistas que apoyaron al general Lino Oviedo y ordenó a Wasmosy la reincorporación transitoria de los revoltosos a las filas castrenses. El presidente acató la orden del juez y ayer convocó a los golpistas a la Comandancia de las FF.AA. y les ordenó permanecer en sus domicilios y esperar la decisión final del juez. Parece venirse una nueva prueba de fuerza.

LA FRASE

"Estoy arrepentido, ante Dios y ante el tribunal"...

...dijo ayer el capo Giovanni Brusca, ex brazo derecho de Salvatore Totó Riina, jefe de la Cosa Nostra, ante los jueces que deben decidir si le conceden el status de "colaborador" de la Justicia. Pero Brusca perdió los nervios cuando se le preguntó por una de sus víctimas, el niño Giussepe Di Matteo –hijo de otro colaborador de la Justicia–, quien tenía 12 años cuando fue secuestrado y poco más de 14 cuando fue estrangulado y disuelto en ácido. "No he matado a un niño, ordené el homicidio de Giussepe Di Matteo pero no lo ejecuté yo", alegó el "arrepentido".

EL NUMERO

8000...

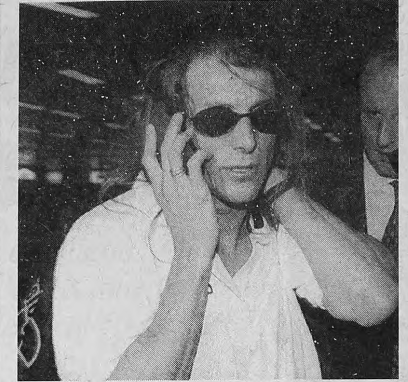
...personas están atrapadas y sin alimentos en un campamento de desplazados en Sierra Leona y corren peligro de morirse de hambre. Los últimos suministros alimentarios se hicieron en diciembre y entonces el gobierno les ordenó que volvieran a sus regiones de origen. Los desplazados aceptaron, pero a condición de que el gobierno pusiera a su disposición los transportes necesarios. Las autoridades sólo accedieron a entregar vehículos para niños y minusválidos. Entretanto, el hambre empieza a apretar.

EL CASO

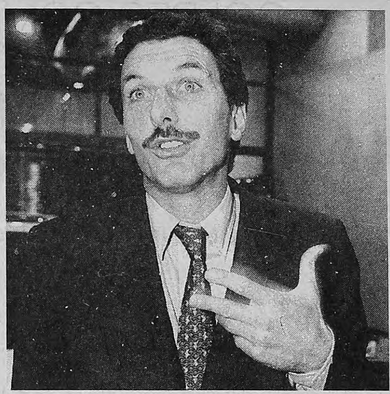
La policía boliviana investiga a un predicador español que afirma estar "poseído" por Dios después de que una familia de seis miembros se negó a recibir la vacuna antirrábica por la mordedura de un perro, alegando que la fe en el "Dios Alvarado" los salvará del mal. El hombre es Julio Alvarado (62), quien dice servir a "un Dios que no teniendo forma puede introducir su espíritu en los seres humanos, que es lo que pasó en mi caso". Pero Alvarado también es conocido por el "beso santo" que da en la boca a las jóvenes de su congregación para "purificarlas" y a quienes inicia en el sexo.

Semifinales del Abierto

Carlos Moyá, Michael Chang, Amanda Coetzer y Mary Pierce se clasificaron semifinalistas del Abierto de tenis de Australia, primer Grand Slam de la temporada. Los otros semifinalistas se conocerán hoy. El español Moyá, sensación del certamen tras haber eliminado a Boris Becker en la primera ronda, superó a su compatriota Félix Mantilla por 7-5, 6-2, 6-7 (5-7), 6-2. Chang, finalista del año anterior, derrotó al chileno Marcelo Ríos por 7-5, 6-1, 6-4. Ambos vencedores se enfrentarán en la primera manga de semifinales y los otros dos saldrán de los partidos que sostendrán esta madrugada Goran Ivanisevic-Thomas Muster y Pete Sampras-Albert Costa. La sudafricana Amanda Coetzer, que eliminó a Steffi Graf en octavos, logró el pasaje a las semifinales tras superar a Kimberley Po por un concluyente 6-4, 6-1 mientras que la francesa Mary Pierce venció a la belga Sabine Appelmans pero debió emplear tres sets para ganar 1-6, 6-4, 6-4. Hoy buscarán sus clasificaciones Mary Joe Fernández ante Dominique van Roost y Martina Hingis frente a Irina Spirlea. En algo coinciden tenistas y espectadores. El calor de Melbourne es insoportable y ya no alcanza el sistema de ventilación ni el clamor a los dioses meteorológicos por un poco de lluvia refrescante. Las autoridades del torneo decidieron cerrar el techo corredizo de la cancha central de Flinders Park para pelearle a los 40 grados de temperatura con el aire acondicionado, insuficiente pero mejor que el reflejo de sol que cae sobre la pista.


Claudio Caniggia quiere dinero limpio.

No hubo acuerdo en la reunión de anoche. Participaron Macri, Pompilio, Caniggia y Aloisio. Hoy habrá un nuevo y definitivo encuentro. El jugador quiere los 5,7 millones de dólares limpios, Boca no acepta hacerse cargo de los impuestos. En Independiente dicen que no podrían pagarle "ni un sandwich" al delantero.


Mauricio Macri le escapa a los impuestos.

El pago de los impuestos separa a Caniggia de Boca

Claudio Caniggia y Boca aún no llegaron a un acuerdo económico para que el futbolista vuelva a vestir la camiseta del club. Las conversaciones para llegar a un final feliz continuarán hoy por la tarde y las diferencias están en el pago de los impuestos. El delantero quiere que ese dinero salga de la tesorería de la institución, mientras que los dirigentes del club no quieren pagar más dinero que los 5,7 millones de dólares por el pase y que Caniggia se haga cargo de los impuestos. "Vamos a seguir hablando, hasta el momento no hay acuerdo, pero puede llegar", confesó a la salida del encuentro con Mauricio Macri el representante del jugador, Settimio Aloisio.

Roberto Digón, secretario general de Boca, fue el que habló por el lado del club, una vez que finalizara la reunión entre las partes. El encuentro se efectuó en una oficina del Grupo Socma en la calle Madero. "No hubo acuerdo. Mañana (por hoy) seguiremos charlando", admitió el dirigente. Por el lado del club estuvieron el presidente, Mauricio Macri, el vicepresidente Pedro Pompilio, además de Aloisio y Caniggia. El pase del futbolista pertenece al Multimedios América, que en una primera instancia solicitó 6 millones de dólares. Boca contraofertó 5,2, luego subió la apuesta a 5,4 y más tarde ascendió el dinero a 5,7 millones. El tema se trabó cuando Caniggia solicitó que, además de firmar por tres años, el club se haga cargo de los impuestos. Macri dijo que eso corría por cuenta del dueño del pase o, en tal caso, del jugador. Mientras que el jugador no quiere desembolsar ni un solo centavo.

"Se avanzó, sí y la predisposición es buena, pero hay que solucionar una diferencia económica importante, que seguramente se arreglará en la semana", explicó el vocero de Macri, Iván Pavlosky. La diferencia gira en torno del 10 por ciento de la operación, o sea unos 570 mil dólares. Hoy, Aloisio se reunirá con los dueños del pase del delantero para tratar de llegar a un acuerdo. El acuerdo sería que Boca pagara los impuestos y que a cambio jugara algunos partidos amistosos o que se coloque publicidad en el estadio. Pero seguramente se arribará a un acuerdo y Caniggia podrá vestir la camiseta del equipo que es hincha.

Si no llegan a un acuerdo, Caniggia tiene algunas posibilidades de jugar en otro club argentino. El primero en la lista, luego de Boca, es Independiente, luego se ubica Racing y detrás San Lorenzo. A Independiente se lo ofreció el Multimedios, pero el titular de la entidad, Héctor Grondona, avisó que "no tengo ni para pagarle un sandwich", mientras que Alfio Basile, entrenador de Racing, lo pidió en caso de que no llegue a Boca. De San Lorenzo, hasta el momento, nadie habló, pero es el que tiene menos posibilidades.

"QUE VENGA CON NOSOTROS"

Veira tienta a Maradona

Diego Maradona reapareció en público junto a su apoderado Guillermo Coppola y es muy factible que comience a entrenarse junto al plantel de Boca, lo que, por ahora, no significa que vuelva al fútbol profesional. Héctor Veira, entrenador del plantel profesional de Boca, lo llamó por teléfono a Coppola para saber cómo se encontraba el futbolista y le afirmó que estaría muy contento con su regreso a los entrenamientos. "Decile que venga, que se entrene con nosotros cuando quiera", le dijo Veira al empresario.

Es posible que en estos días y luego de terminar con sus retoques cosméticos, Maradona vuelva a practicar con los jugadores de Boca, a pedido de su amigo, el Bambino Veira. El director técnico habló por teléfono el domingo pasado con Coppola, se interesó en Maradona y después lo invitó, sin ningún tipo de presión, a que se sume al resto de los futbolistas. Diego lo está pensando y es muy posible que lo haga. Mientras tanto, ayer, Maradona se fue a la peluquería de Rubén Orlando a cortarse y pintarse el pelo, y allí dijo que "no voy a volver a jugar en Boca, porque con el cartonero Báez (por el presidente del club Mauricio Macri), tienen suficiente".

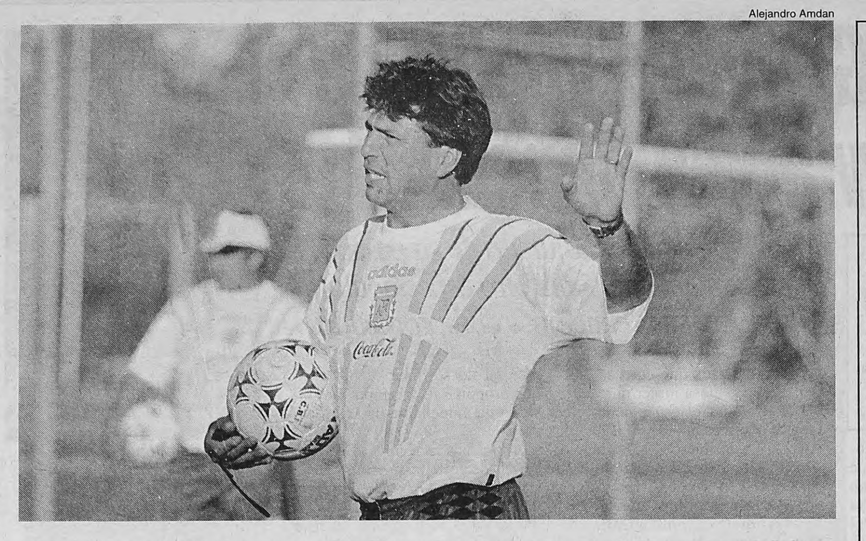
Otra de las cosas que debe responder Maradona es a la invitación que le hicieron los dirigentes de Newell's para que juegue para el conjunto de Mario Zanabria en el encuentro amistoso que los rosarinos disputarán ante la selección nacional a fines de febrero. El partido servirá para la reinauguración del estadio de Newell's. Maradona, de aceptar, jugaría en contra del equipo de Daniel Passarella.

Biaggio regresa a San Lorenzo

Claudio Biaggio regresa hoy a Buenos Aires y viajará a Mar del Plata para incorporarse a la pretemporada que realiza San Lorenzo. El delantero pampeano retorna tras su fallida experiencia en el Girondis Burdeos a San Lorenzo que se reforzó con Gustavo Zapata y el defensor brasileño Luis Fernando, además del zaguero camerunés Mimboe.

Biaggio fue vendido el año pasado al Burdeos pero sólo marcó tres goles y nunca logró la titularidad. "Me voy con una sensación extraña. Es cierto que no hice lo que correspondía pero también es cierto que no tuve muchas oportunidades de jugar y nunca un partido completo. Lo más que jugué fueron 72 minutos y a menudo entraba en los 15 finales" dijo Biaggio antes del retorno. San Lorenzo pagó 1.150.000 dólares por su ex goleador.

Alejandro Amdan



Daniel Passarella se mostró optimista con respecto a la incorporación de Redondo.

Daniel Passarella dijo que es Fernando Redondo quien debe responder si acepta volver a la selección y que si su respuesta es afirmativa "me pondría muy feliz". "Es una invitación, no obligamos a nadie." El jugador había dicho que primero debía conversar con el técnico. Hasta anoche no se habían comunicado.

PASSARELLA Y REDONDO, PENDIENTES DEL TELEFONO

Por favor, deje su mensaje

Daniel Passarella le pasó la pelota a Fernando Redondo. El entrenador de la selección nacional de fútbol dijo que es el volante del Real Madrid quien debe decidir si acepta integrarse el plantel que enfrentará el partido del 12 de febrero ante Colombia en Barranquilla. Redondo, quien mantuvo un silencio inexpugnable, había adelantado que recién comunicaría su decisión después de conversar con Passarella y llamó a una conferencia de prensa para hoy a las 10 –hora argentina– en Madrid para explicar los motivos de su aceptación o de la negativa a formar parte del equipo.

"A Redondo podemos esperarlo hasta el 28 y somos optimistas en que el jugador aceptará el llamado que le efectuamos", dijo Passarella en su primera reunión de la semana con la prensa. Aclaró que la convocatoria "es una invitación, no una imposición, no obligamos a nadie". Cuando fue consultado sobre la antigua disputa con el jugador, dijo que "no quiero volver sobre lo ya dicho y actuado, eso ya está. En lo único que pienso es en lo feliz que sería si Redondo acepta venir a la selección". Eludió el compromiso de decir si reservaba una función táctica específica al hombre del Madrid cuando señaló que "por lo general jugamos en el medio con tres volantes, un enganche y dos puntas".

Redondo pretende conversar con Passarella porque nunca se aclaró públicamente aquella disputa de setiembre de 1995. Passarella y Redondo se habían reunido en Madrid donde el técnico le dijo que iba a convocarlo y le explicó la forma de trabajo de la selección. Tras la reunión Redondo afirmó que no había aceptado la propuesta porque el técnico le había dicho que era necesario que se cortara el cabello. Al día siguiente Passarella dijo que en verdad Redondo se había opuesto a jugar como volante por izquierda, como le había pedido, resignado su posición de volante central. La réplica de Redondo fue lapidaria: "Si dice eso está faltando a la verdad". Nunca más volvieron a hablarse. Fernando Redondo y Marcelo Gómez son los únicos volantes centrales que no tuvieron las posibilidades mínimas de mostrarse en la selección y Fernando Galetto fue siempre convocado pero no jugó nunca. Passarella convocó a 96 jugadores, con este llamado a Redondo y a Gustavo Zapata, en sus más de dos años de gestión.

Desde el viernes, cuando supo que sería convocado, Redondo se negó a hablar con la prensa y reiteró que lo haría recién cuando se comunicara con Passarella, resolvieran el viejo entredicho y tomara una decisión. Passarella dijo ayer que "intentamos comunicarnos por todos los medios oficiales y extraoficiales, pero no obtuvimos respuesta". Redondo estuvo concentrado con Real Madrid, jugó el clásico el sábado y el domingo lo pasó en la casa de un amigo en Sevilla. Volvió a los entrenamientos de su club pero se mantuvo en su silencio.

La incertidumbre rodea el caso. Si no hay conversación de por medio, Redondo no tomará una decisión. Habrá que ver quién tiene la voluntad de levantar el teléfono y discar el número correcto. Ayer, el técnico reiteró que lo pondría "muy feliz" que Redondo aceptase, pero recordó que "la selección no es una florcita que la ponemos y sacamos cuando nos gusta. La selección está por encima de todos".

Brasil pasó a segunda ronda

Brasil logró la clasificación a la segunda ronda del Sudamericano Sub-20 y es el primero que lo consigue, pero Venezuela dio una nueva sorpresa con su triunfo y quedó a las puertas de lograr un lugar en la fase siguiente.

En primer turno, Venezuela venció 1-0 a Ecuador y a segunda hora Brasil derrotó a Perú por 2-0. Cáceres a los 12 minutos hizo el gol de los venezolanos y Fabiano y Marco Aurelio los de Brasil. Venezuela fue ampliamente superior y debió haber ganado por un margen superior. En cambio Brasil debió batallar hasta último momento para mantener la diferencia. El Grupo A del torneo quedó con Brasil como líder y con puntaje idea de 9 unidades. Venezuela totalizó 6 Chile tiene 3 y cierran sin puntos Perú y Ecuador aún deben quedar libres. La próxima fecha de la zona se jugará mañana con los partidos entre Perú-Venezuela y Chile-Ecuador quedando Brasil con fecha libre, también en la sede de Iquique. Los tres primeros equipos pasaron a la segunda vuelta.

EL JUVENIL, ANTE BOLIVIA

Un pasaje al futuro

Si gana, pasa a la segunda ronda. La selección argentina de fútbol Sub-20 se enfrentará hoy con la de Bolivia, en el estadio La Portada, en La Serena. El encuentro por la tercera fecha del Grupo B del campeonato Juventud de América, clasificatorio para el mundial de Malasia, será televisado en directo, por Telefé, para Capital Federal, y TyC Sports, para el interior del país, desde las 21.10. En el primer turno, desde las 19, se enfrentarán por el mismo grupo Uruguay y Colombia, emitido por TyC a todo el país.

Las posiciones del grupo están encabezadas por Colombia y Argentina con 4 puntos, Uruguay tiene 3 con un partido menos y cierran Paraguay y Bolivia sin puntos, aunque los rivales de hoy también tienen un partido menos. El seleccionado argentino intentará recuperar ante Bolivia el muy buen rendimiento que exhibió en su debut ante Paraguay, 5 a 2, donde dio muestras de un fútbol de alto nivel, tanto en la contundencia como en la definición. Ante Colombia la personalidad del conjunto, que dirige José Pekerman, tuvo una pequeña decaída, lo que no le impidió empatar el partido, 1 a 1, pese a tener un jugador menos. Debido a la expulsión de Duscher, y la lesión de Esteban Cambiasso, Pekerman introducirá dos variantes; por el primero podrían jugar Pablo Rodríguez o Luis Calvo, mientras que al segundo lo sustituirá Leandro Cufré.

Por su parte, Bolivia buscará recuperar los puntos perdidos en su primer partido ante Colombia, 4 a 3, un rival que supo aprovechar los errores defensivos de los del altiplano. Según el técnico boliviano, Adolfo Flores, "la Argentina es el rival más fuerte del grupo".

Para el encuentro que será arbitrado por el venezolano, Rafael Torrealba, las posibles formaciones serán: Argentina: Franco; Serrizuela, Samuel, Cufré, Placente; Riquelme, Markic, Rodríguez o Calvo, Aimar; Peralta y Romeo. Bolivia: Corzo; Mendoza, Escalante, Nicolás Suárez, Vaca; Liendo, Justiniano, Arana, Peña; Roger Suárez, Gutiérrez.

La muerte de Guillermo Cañedo

A los 76 años, víctima de un paro cardíaco, murió Guillermo Cañedo, vicepresidente de la FIFA, cargo al que llegó después de impulsar la televisación del fútbol. El abogado y empresario era, además, vicepresidente de Televisa y titular de la OTI. Fue el máximo responsable de que México lograra las sedes de los Mundiales de 1970 y 1986. Desde 1962 representó a la CONCACAF en la FIFA, era vicepresidente del organismo desde 1968, desde 1972 encabezó la Comisión de Medios y fue presidente de la Comisión Organizadora de los Mundiales desde 1992 tras suceder al alemán Herman Neuberger, quien ocupaba ese cargo.

Otero contra el mal gusto

El presidente Racing, Osvaldo Otero, calificó como "de muy mal gusto" que a los 80 minutos del partido que Racing finalmente perdiera 2-1 con Boca en Mar del Plata por la Copa de Oro se anunciara por los altavoces que la empresa organizadora del certamen no pagaría a su club el cachet establecido por haber presentado un equipo con menos de 8 titulares, como obliga el contrato. Otero dijo que se trata de una pérdida menor, de 5000 dólares, porque Racing ya cobró dinero adelantado por la televisación de sus partidos de verano hasta el 2003.

River después de la goleada

Ramón Díaz minimizó la derrota de 4-0 en el amistoso frente a Godoy Cruz porque "hay muchos jugadores que no están en óptimas condiciones". El partido, en realidad, fue 5-0 pero Humberto Grondona, técnico de los mendocinos e improvisado árbitro, anuló un gol a los suyos que era legítimo. El técnico de River prefirió olvidar el amistoso, se felicitó de la compra de Roberto Trotta, quien llega el viernes pero al que no le garantizó titularidad "porque primero están Ayala y Berizzo", y pronosticó que Daniel Passarella terminará "llamando a Gallardo. Se lo vamos a recuperar en River, siempre pasa así. Cuando un jugador se destaca con nosotros Daniel termina llamándolo".

¿Dónde están los etíopes?

Dieciséis miembros de la selección de fútbol de Etiopía desaparecieron en Roma, durante una escala del viaje a Marruecos adonde se dirigían para jugar un partido amistoso. Las 23 personas del grupo llegaron a Fiumicino el lunes por la tarde y se trasladaron al hotel Airport, de Ostia Lido. Allí cenaron y ocuparon sus habitaciones, pero ayer a la mañana faltaban 16, entre ellos un entrenador y un asistente.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras G-H-H-V)

1	8801	11	0743
2	6878	12	6560
3	4265	13	8563
4	2406	14	0283
5	7480	15	6353
6	4737	16	5251
7	0477	17	0885
8	1714	18	8660
9	2659	19	9853
10	3521	20	1845

Quiniela (Vespertina-Letras A-O-W-Z)

1	0518	11	8711
2	8326	12	8995
3	4838	13	5411
4	9596	14	5232
5	0341	15	3641
6	6507	16	5461
7	6761	17	6902
8	4675	18	3656
9	9595	19	6330
10	1015	20	1985

Provincia (Vespertina)

1	690	11	280
2	959	12	663
3	100	13	708
4	114	14	831
5	170	15	811
6	391	16	879
7	035	17	271
8	621	18	822
9	015	19	581
10	389	20	524

Quiniela (Nocturna- Letras F-M-R-V)

1	3188	11	5194
2	5721	12	0703
3	8625	13	0411
4	3861	14	1640
5	7666	15	1597
6	1496	16	7786
7	2468	17	4378
8	9982	18	3056
9	5721	19	5188
10	8181	20	0453

Provincia (Nocturna)

1	127	11	533
2	034	12	308
3	694	13	156
4	325	14	164
5	034	15	983
6	725	16	162
7	239	17	364
8	026	18	681
9	933	19	355
10	574	20	390

Montevideo

1	766	11	500
2	786	12	500
3	757	13	451
4	305	14	754
5	339	15	556
6	886	16	074
7	248	17	294
8	409	18	988
9	550	19	141
10	885	20	538

Nacha Guevara vuelve de la new age a Benedetti

NACHA CANTA BENEDETTI, espectáculo musical con Nacha Guevara. Músicos: Diego Heavy, Nelita Favero, Poly Pérez, Marcelo Fidani y Micky Ronsini. Dirección musical: Alberto Favero. Vestuario: Manuel González. Ambientación: Laura Davis. Dirección general: Nacha Guevara. Teatro Margarita Xirgu, de viernes a domingos, en horarios diversos.

Luego de haber abjurado de su pasado, la cantante presenta otro espectáculo basado en sus "canciones comprometidas".

(Por Cecilia Hopkins) Así como hay actores y músicos que buscan no apartarse de la imagen que han sabido conseguir para su público, están los que adhieren al cambio cueste lo que cueste. Muchos se destacan en el arte de lograr periódicas metamorfosis consigo mismos, pero pocos hay como Nacha Guevara, incansable rediseñadora de la propia fachada, atenta a los cambios que le dictan los vaivenes de los tiempos eclécticos y contradictorios que corren. Mirando a la pulposa mujer que acaba de resucitar el espectáculo de igual nombre estrenado en Buenos Aires en los primeros 70, es imposible que no venga a la memoria el perfil afilado y el cuerpo fusiforme que la cantante exhibía por entonces con orgullo de militante. La última imagen de Nacha (ridiculizada por Ana Acosta y su personaje Nacha Güevada) se popularizó desde su rol de conductora del ciclo televisivo "Me gusta ser mujer". Allí propalaba el ideario de la new age besando zapallitos ante cámaras, acompañando con litros de agua mineral las sesiones de ejercicios que proponía para remodelar el físico y la autoestima de sus seguidoras.

Ahora Nacha vuelve a las canciones de corte testimonial, un antiguo amor que le granjeó la fama, dos exilios y una amenaza de la Triple A en el medio. Ella dice que vuelve al café concert y será porque distribuye al público no en una platea sino alrededor de mesas, frente a una copa de champán. Fuera de esto, no existe un sólo momento del show en el que aparezca siquiera un atisbo de diálogo entre la diva y su público, y ni siquiera baja la cantante del escenario para mezclarse entre las mesas. Nacha lleva las riendas del espectáculo sin dilaciones, hecha una diosa de pelo color zanahoria, vestida de rojo y con el ombligo al aire, flanqueada por el look rockero de los músicos que la acompañan.



Nacha, de noche, protesta again.
En su show hay glamour y snobismo.

La luz tenue y los velones encendidos en el escenario ponen su cuota de encanto, y todo aquel que disfrute de la voz aniñada de la artista y de las inconfundibles melodías que Favero sabe componer para esa voz no saldrá defraudado. Integran el show poemas que el uruguayo Mario Benedetti incluyó en *Inventario 70* y *Poemas de la oficina*, de 1956. Musicalizados por Favero hacia 1972, Nacha canta el archidifundido "Te quiero" ("Y en la calle, codo a codo, somos mucho más que dos") y "Por qué cantamos". Figura además uno de los últimos poemas del autor de *La tregua*, dedicado a "esos grandes olvidados que son los abuelos", como apunta la intérprete. Tiesa y con la mirada desafiante también canta otros versos: "Ustedes son duros con nuestra gente, por qué con otros son tan serviles, cómo traicionan el patrimonio mientras el gringo nos cobra el triple".

Denuncias de privilegios de clase, leyes amargas y atropellos varios abundan en la obra de Benedetti, "una literatura destinada a desempeñar una función social o política" como él mismo definió. ¿Qué será lo que impulsa a la Guevara a ponerle su voz a estos versos después de tantos años, colágeno y siliconas? Porque en 1992 estaba convencida de que "es obvio que la línea mía no era la de las canciones de Benedetti, esa fue una etapa que corresponde a un compromiso social, el arte es otra cosa, es lúdico, tiene que servir para dar felicidad". El glamour y el esnobismo y las palabras de rebelde compromiso se anudan extrañamente en este show reciclado. Retrato, en fin, de una época confusa que se transforma en una oportunidad inesperada para brindar con champán por los tiempos idos.

"No

(Por Martín Pérez) Es de noche en las oficinas de Arena Films, y aún hay trabajo pendiente. "Este es el peor momento de una película, los últimos días antes del comenzar el rodaje", admite Marcelo Piñeyro, el director argentino más polémico y exitoso de los noventa, que tiene casi todo listo para comenzar hoy la filmación de su tercer largometraje. "Yo pensaba que esta tensión se curaba con la experiencia, pero por lo menos hasta aquí no me pasa", continúa Piñeyro, finalizando la preproducción de *Cenizas del paraíso*, el sucesor de *Tango feroz* y *Caballos salvajes*. "El primer título del film fue *Golpeando a las puertas del cielo*, como el tema de Bob Dylan", confiesa ante **Página/12**. "Pero, por un lado, me parecía un exceso tener otra canción como título. Y, además, éste se ajusta más a lo que cuenta la película", explica el director, que cuenta con Héctor Alterio, Cecilia Roth y Leonardo Sbaraglia como protagonistas y con el dinero que aporta un acuerdo entre Patagonik Film Group, Artear y Buena Vista Internacional, una subsidiaria del grupo Disney.

–Varias veces declaró que se siente cómodo en los géneros. Su primer film fue un musical, el siguiente una road movie. ¿Qué será "Cenizas del paraíso"?

–Diría que es un poquito menos de género que las otras dos. Pero sería una de suspenso. Aunque en realidad lo que cuenta es una, o varias, historias de amor. Al contrario de lo que piensan muchos, para mí el género no es algo limitador. Me da seguridad, me entrega una suerte de mapa con el que me siento protegido. Ahora bien, este film es menos de género, o sea que estoy menos protegido, es más jugado.

–¿En qué sentido?

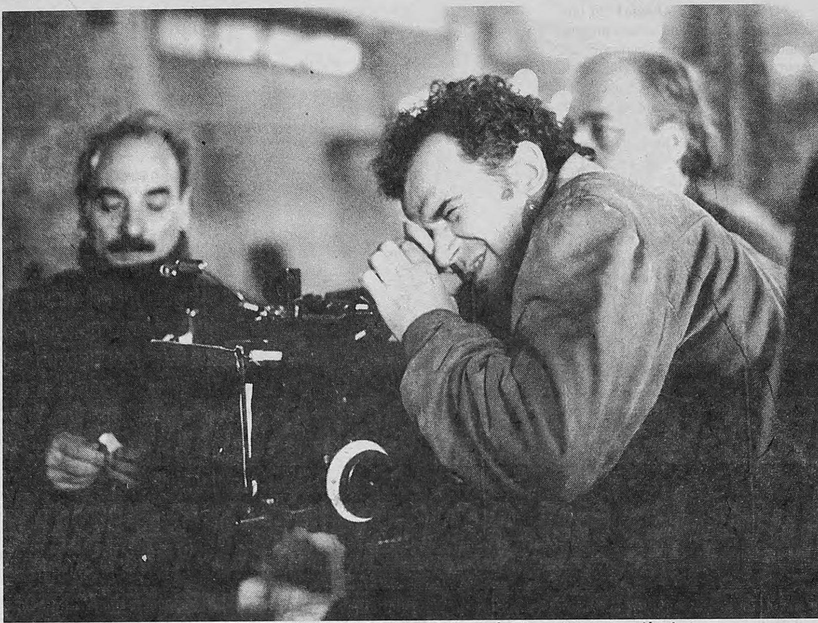
La historia con Bortnik

Cenizas del paraíso es el tercer film consecutivo que Marcelo Piñeyro realiza junto con Aída Bortnik, a la que conoció cuando produjo *La historia oficial*, la película de Luis Puenzo que en 1985 ganó el Oscar a la mejor producción extranjera. "Con ella tenemos disensos y afinidades enormes. Trabajamos juntos en una zona en la que se intersectan nuestras afinidades. No tengo ni idea si esta zona se agotará o debiera refrescarse, pero sí sé que trabajamos bien juntos. Y siento que en esta película nos tiramos a una muy grossa, pero lo hacemos porque podemos, porque tenemos tanto hecho juntos", aclara Piñeyro, que el año pasado trabajó por primera vez con otro guionista, el joven Fernando Díaz, premiado en un concurso del que fue jurado. "Tenía una historia en cuatro carillas y me había comprometido a entregar un guión. Y como me di cuenta de que no entraba en la zona de intersección que tenemos con Aída, trabajé con él. Se trata de un film para hacer en EE.UU. Es una película que parte de la mirada de un extranjero, del extrañamiento ante una realidad cultural y sé muy bien cómo pararme para contarla. Pero me da mucho miedo el trasplante. Quedó para más adelante."

ENTREVISTA AL CINEASTA MARCELO PIÑEYRO

"ME HICE UNA LOBOTOMIA"

"Cenizas del paraíso", cuyo rodaje comienza hoy, es la tercera película del director más taquillero, y discutido, acaso por eso, del cine argentino de los noventa. Tras la oleada de repercusión de "Tango feroz", a la que vieron 1.700.000 personas, y "Caballos salvajes", que llevó a los cines a 800.000, se anima ahora a una producción "con muchos riesgos de relato", en la que Héctor Alterio, Cecilia Roth y Leonardo Sbaraglia ocupan los papeles principales. "Es una historia violenta y descarnada", define en la entrevista con **Página/12**.



Marcelo Piñeyro comienza hoy el rodaje de "Cenizas del paraíso", su tercera película.
"Me hace gracia que quieran hacerme hablar de 'mi obra', cuando sólo tengo dos films", dice.

–*Cenizas del paraíso* es un film con muchos riesgos de relato. Tiene una estructura que es realmente compleja, pero que si sale bien va a parecer muy sencilla. La estructura y el trabajo actoral, ésos son los ejes de mi problema como director con esta película.

–¿Qué se puede adelantar del film que aún no empezó a rodar?

–No mucho, realmente (se ríe). Me gustaría no hablar mucho de la trama, pero puedo decir que es una película que habla de la verdad. Sobre qué quiere decir la verdad, algo que tiene que ver con muchas cosas que me pasaron tanto con *Caballos salvajes* como con *Tango feroz*. Me acuerdo que en *Tango*... me topé con miles de personas que eran dueñas de la verdad absoluta. No tenían ninguna duda de ello. Y la verdad no es tan tangible, ni tan sencilla. Aquí también hay varios personajes que tienen sus verdades. Incluso hay un personaje que rastrea esa verdad, y que no la encontrará nunca. También habla del concepto de lo justo, de que en pos de la justicia se pueden cometer enormes injusticias. Y también campean en el film lo masculino y lo femenino, como dos mundos que cohabitan, combaten, se invaden y se expulsan.

–Son temas que parecen mucho más complejos y pesados que los de sus anteriores films...

–Yo creo que *Tango feroz* era una película muy pesada. Lo veo como un film absolutamente desesperanzado. Así fue pensada, así la escribimos y la filmamos. Y, en general, no fue vista así. Yo creo que esta película es aún más desesperanzada que *Tango feroz*. Siento que presenta una realidad social sin salida, y que en ese punto es mucho más fuerte que mis otros dos films. Es una historia mucho más violenta y descarnada, pero no puedo decir cómo va a ser vista. En un momento pensamos llamarla *Azul cielo, rojo sangre*, porque la sangre es casi lo que marca el hilo conductor de cómo seguir la historia y las relaciones de los personajes. Es un film recurrente, con ritos, con sacrificios. La película abre con un suicidio y un crimen, y hasta acá llego. Pero siento que me estoy tirando a contar otra cosa, y desde otro lugar. Aunque, atención, no me hice ninguna lobotomía y soy el mismo tipo, así que a los que no les gustan algunas cosas de mí, que no se gasten. Van a seguir sin gustarles. Yo sigo siendo yo, y miro el cine y el mundo desde el mismo lugar.

–¿De qué se está haciendo cargo? ¿De las acusaciones del abuso de frases de poster, por ejemplo?

–No, no me hago cargo de nada de eso. No me puedo hacer cargo de los prejuicios de los demás. Sólo me hago cargo del hecho cinematográfico, que es algo que se ha hablado poco respecto de mis films. De eso puedo hablar, acepto las críticas. Qué sé yo, mi sensación con mis dos films es que no son *El Ciudadano I* y *II*. Y me causa algo de gracia cuando me quieren hacer hablar de *mi obra*. Si sólo tengo dos películas... *Tango feroz* fue la primera, y hay cosas de ella que no puedo ver. Pero no ahora, que pasaron tres años, sino que no podía ver cuando estaba compaginando. Con *Caballos salvajes* es mucho más grave, pero también hay cosas que me salieron mal. Que pensé mal, compaginé mal, elegí mal los actores. Pero también sé que en ambas hay cosas con mucho poder. Provocan una emoción muy poderosa, y es algo que para mí en el cine es muy importante. Y no es una cosa muy frecuente últimamente en la pantalla.

–Spinetta dijo hace poco por MTV que el daño que le hizo un film como "Tango feroz" al rock nacional es algo irreversible. ¿Qué opina de esa declaración?

–En ésa no entro porque ni la entiendo ni la quiero entender. Jamás me definí como perteneciente al ghetto del rock, soy simplemente un tipo que escuchó rock nacional toda su vida. Nada más que eso. Pero de ningún modo quise hacer una película desde el rock. En ese sentido tuve todo tipo de condicionantes que se me intentaron poner para que haga algo así, y a mí esa película no me interesaba. Que la haga otro, yo no la quería hacer. Si hizo o no daño al ghetto, es algo que no sé ni me preocupa. Lo siento, no era mi intención. Mi película hablaba de otra cosa.

–¿Se sintió muy atacado por la crítica en la época de "Tango feroz"?

—Sentí mucho rencor. Me acuerdo de que el miércoles por la noche, antes del estreno, me junté con unos amigos a comer y a esperar los diarios. Y a medida que iba leyendo lo que se publicó, me quería matar. Si esa noche sobreviví al suicidio, ya estoy para cualquier cosa. Porque realmente sentí que se acababa lo mío.

Canallas y corruptos

"Hay que defender al cine argentino de las canalladas que se están haciendo en su nombre", dice Marcelo Piñeyro, puesto a hablar del estado actual del séptimo arte en la Argentina. "Lo que está pasando con el cine es que está en manos de lo peor del viejo cine, que defiende de un modo feroz su botín. En el marco de una crisis económica muy profunda, con costos sociales enormes que se encuentran por la calle aunque se quiera mirar para otro lado, se ha logrado la Ley del Cine, que deriva fondos que permiten seguir filmando en la Argentina. Estos fondos hay que defenderlos a muerte, estoy de acuerdo. Pero hay un punto en que se tornan indefendibles. Porque con estos fondos se están haciendo cosas que tienen la absoluta mirada complaciente del establishment, y al defenderlos no se está defendiendo el cine, sino un acto de corrupción, donde la película es el último y pesado trámite que hay que hacer y detrás sólo se ve la zanahoria del crédito. Sin embargo, desde varios lugares esto se aplaude. Y se aplaude desde un punto de vista que hasta se disfraza de ideológico, de artístico y de estético. Y es un disfraz de una inmoralidad muy profunda. Con el que yo sé que no soy cómplice, y con el que definitivamente no soy complaciente." El director cuenta que a tal estado llegaron las cosas que, como responsable de *Caballos salvajes* se ganó un intento de reprimenda ideológica por parte del director del Incaa, Julio Mahárbiz. Pero Piñeyro prefiere no enfrentarse con Mahárbiz, porque elige no personalizar su disputa. "No se trata de una persona, sino de un sistema. Que boicotea las óperas primas y que, en definitiva, no le hace ningún bien al cine argentino que dice defender."

Charly siempre será noticia

La participación de Charly García como invitado especial de Mercedes Sosa en su show del domingo en el cierre de Cosquín, anticipada ayer por **Página/12**, originó una vasta polémica entre los seguidores del Festival, cuyos llamados de protesta atiborraron las radios de buena parte de Córdoba. La polémica se produjo no bien Roberto Romero Escalada, jefe de prensa de la cantante tucumana, anunció que García llegará a Cosquín el mismo domingo para compartir escenario con ella y su ex compañero de Seru Giran, Pedro Aznar. El vocero confirmó que fue Mercedes quien pidió especialmente a la Comisión Municipal de Folklore que permitiese la participación de García como invitado en su concierto para "ayudar a recuperarlo y no abandonarlo". Además, la idea es que el recital sirva como anticipo de lo que se podrá escuchar en el disco que los dos artistas están grabando juntos y que saldría a la venta en abril. La noticia causó un esperable revuelo en la ciudad cordobesa, conservadora de la tradición folklórica y poco propensa a recibir con amabilidad a otras corrientes. Decenas de oyentes se comunicaron con las radios locales, y con varias de la capital provincial, para opinar negativamente sobre la presencia de Charly. La mayor parte de los oyentes no cuestionó a Mercedes sino a la Comisión Municipal por permitir la presencia de Charly. Según Romero Escalada, García dijo que quiere "recorrer las calles de Cosquín y sentir el pulso de la gente del folklore". Charly tuvo varios encontronazos con el público cordobés durante los '80. Una vez se bajó los pantalones en un teatro cuando lo insultaron y, en otra oportunidad, en el Festival de La Falda, al ser abucheado y apedreado contestó: "Cordobeses hijos de mil puta, yo no me voy a morir acá, yo me voy a morir en Hollywood".

TV

7.00
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-A PURA MAÑANA.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
10.00
7-33 MILLONES.
10.30
7-DIBUJOS ANIMADOS.
11.00
7-HORA LIBRE.
11.30
2-SUCESOS BONAERENSES.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-UTILISIMA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BRIGADA A.
13.00
2-MEDIODIAS CON MAURO.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-NUEVEDIARIO.
11-MARIA, LA DEL BARRIO.
13-PATAS PARA ARRIBA.
14.00
9-CLINK CAJA.
11-ADIVINA, ADIVINADOR.
15.00
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
7-DESEMBARCO EN LA COSTA.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MARISOL.
13-FORUM.
17.00
2-SIN VUELTAS.
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-APRENDIENDO A VIVIR.
11-SUPERMATCH.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
18.00
2-LA MAQUINA.
7-EL EXILIADO.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CEBOLLITAS.
13-NUEVE LUNAS.
19.00
7-ATC NOTICIAS.
9-MAMA POR DOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-GASALLA EN LA TELE.
20.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-LOS INTOCABLES.
9-PROYECTO CASINO.
11-"V" INVASION EXTRATERRESTRE.

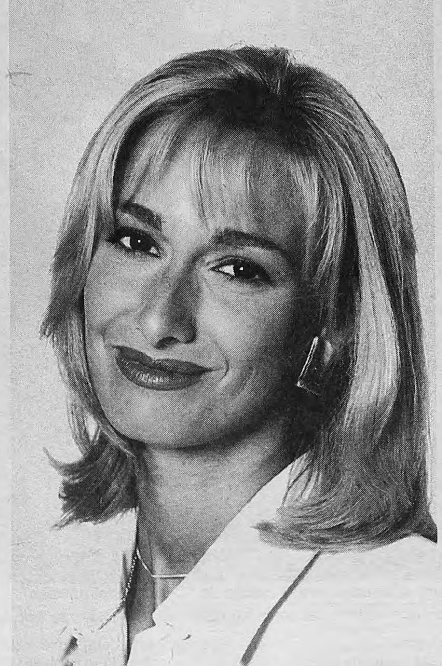


"Gente que busca gente", un reality show que no se burla de nadie, esta noche desde las 20, por América.

13-TELENOCHE
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-FUTBOL: Argentina-Bolivia.
22.00
2-CINE DE ACCION: "La espada mortal".
7-COSQUIN '97. Desde Cosquín, Córdoba.
9-LAS PELICULAS DE DANIELLE STELL: "Palomino".
11-NOCHE DE GRANDES: "Un beso antes de morir".
23.00
13-WALKER TEXAS RANGER.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
9-EL PAPARAZZI.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Fotografía de alto riesgo".

"La televisión es hoy el único lugar público donde se discute"

(Por Verónica Abdala) "El otro día me llamó una señora preguntándome si podía venir a participar del programa porque no tenía plata para pagarle a un psicólogo." La anécdota, una síntesis de cómo está haciéndose cierto tipo de televisión en la Argentina, fue contada por Karin Cohen, la nueva conductora de "Sin Vueltas", el programa ganador del Martín Fierro 1995 en el rubro "Mejor Periodístico", que ya suma alrededor de mil emisiones ininterrumpidas desde sus inicios en el '93. "Sin Vueltas", que nació bajo la conducción de Lía Salgado, introdujo –¿para bien?, ¿para mal?– la modalidad del *talk show* en la Argentina. Cohen, que sigue conduciendo los noticieros de América, reemplaza a Salgado, quien este año está al frente de "Hablemos Claro", un programa de similares características, que sale al aire todas las tardes por ATC. "Sin Vueltas" está ahora en un medio camino entre los *talk* y los *realitity shows*, como varios otros programas en los que se exponen los debates y las problemáticas de "la gente común". O, dentro de ese gran espectro de propuestas, a veces un poco sádicas, creadas por los canales para darles aire a quienes, por diversos motivos, se acercan a la televisión con ansias de ventilar las más diversas historias de vida.



Karin Cohen conduce "Sin Vueltas", que lleva mil emisiones en el aire de América e inauguró los reality shows argentinos.
Los programas del género en que "la gente común es protagonista" son vistos diariamente por un millón de espectadores.

Entre estas respuestas de los canales a los afanes de la gente común por ganar sus 15 minutos de fama deberían incluirse, aunque subrayando que tienen distintas leches y distintas éticas, programas como "Mediodía con Mauro", "Causa Común", que condujo María Laura Santillán, "Gente que busca gente", de Franco Bagnatto, "Memoria", de Samuel Gelblung, y los ya mencionados "Hablemos Claro" y "Sin Vueltas." Sin embargo, esta no es más que la adaptación argentina de una tendencia creciente en el Primer Mundo televisivo. Las tres cadenas más importantes de Estados Unidos –CBS, ABC y NBC– cuentan desde hace años con equipos de por lo menos quince personas dedicados exclusivamente a buscar buenas historias para convertirlas en productos televisivos. Los productores y empresarios de los medios entendieron que el género –por las cifras de rating que alcanzan los programas– era una oportunidad más que provechosa para ser explotada. Desde entonces, y por razones obvias, los *reality shows* crecen con una vigorosidad inusitada y ahora ya están instalados en América latina.

Quienes concurren a las emisoras argentinas para participar de tribunas y paneles se exponen con el propósito de que un profesional los guíe, de que un panel les cuestione las actitudes desde todo punto de vista o con el mero fin de conocer la breve y modesta fama que ofrece la tele. "Sí, yo creo que la gente se presta a participar en estos programas porque la popularidad es tentadora", admitió Salgado ante la consulta de este diario. Pero dejó claro que el objetivo que la llevó a trabajar en el proyecto fue otro, y bastante distinto: "Brindar un servicio" a la gente. "Luego de tantos años de gobiernos militares, hay mucha gente que opta por el silencio", reflexionó. "Pero cuando concurren al programa cuentan todo lo que no se animan a decir en sus casas, y la discusión es una posibilidad de impulsar la movilización". Su sucesora en América, Cohen, coincide con que son los ciudadanos comunes los que están interesados en concurrir a estos programas, pero no cree que los móviles que los llevan a hacerlo se relacionen con la figuración.

–¿Y a qué causas atribuye el hecho de que la gente concurra masivamente a los canales de televisión para participar de los programas de panel?

–Yo creo que este auge de los *reality shows* se debe que hoy la televisión es un lugar privilegiado para la discusión de ideas. Me animaría a decir que, actualmente, es el único lugar de discusión a nivel público. Y eso va mucho más allá de las características o las formas que adopte cada programa.

–La gente, según su opinión, estaría utilizando al medio con un determinado propósito, pero ¿no son a veces los concurrentes a estos programas los utilizados por la televisión?

–Yo no creo que sea así. A mi programa vienen los que quieren, son ellos mismos los que se acercan. Muchas veces los periodistas se han preguntado "¿Y les pagan?". Definitivamente no. Nosotros planteamos los temas que van a ser tratados al día siguiente y las personas interesadas en participar vienen porque les sirve. No se trata de ver quién usa a quién: se trata de convivir *en* el medio de comunicación.

Cambalache

En los *realitys* –que esta semana, según Ibope, sumaron un promedio diario de un millón de telespectadores sólo en Capital Federal y Gran Buenos Aires– se conocen las intimidades de amas de casa, amantes, prostitutas, mujeres sometidas, enamoradas no correspondidas y delincuentes que se presentan de espaldas a la cámara. Además, se ventilan enfrentamientos de suegras y nueras, de hijastros y madrastras y se muestra la intimidad de gente que carga con las más variadas patologías. La caja boba se convierte a veces en una suerte de espacio útil para terapias publicas en que psicólogas, asistentes sociales y psiquiatras asesoran a efímeros pacientes a ojos de todos. Otras veces, en un foro en que abogados, representantes de instituciones y profesionales de diversas disciplinas se dedican a convertir en show las situaciones más o menos dramáticas que se presentan. Este show a veces desvergonzado y a veces avergonzante tiene una particularidad para los espectadores-voyeurs: la pantalla, que en otras franjas horarias esta poblada de ricos y famosos, muestra sólo la vida real, con personajes cuyas historias nada tienen que envidiar a las de ficción.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



CAMBIO DE HABITO,
de Emile Ardolino.
A las 16.30 por HBO.

Huyendo de su amante –un gangster que la condenó a muerte–, una cantante de cabaret (Woopy Goldberg) no tiene mejor idea que refugiarse en un convento de monjas. A partir de ese episodio se producen una cantidad de cambios tanto en el convento como en el carácter de la cantante. La película rebosa de inocentes gags y de canciones de iglesia norteamericanas que harán cantar a más de un amante del gospel. Woopy Goldberg (la delirante médium de *Ghost, la sombra del amor*) despliega su característica avalancha de muecas y enormes sonrisas.



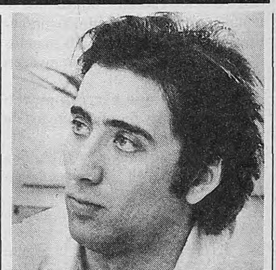
LA JAULA DE LAS LOCAS 3,
de George Lautner.
A las 23.45, por Space.

Con los mismos actores de las dos primeras entregas (los inolvidables Michel Serrault y Ugo Tognazzi), la tercera parte de este clásico del humor trae más desventuras de la pareja de gays veteranos que regentea el night club "La jaula de las locas". Las constantes peleas entre la estrella de ese local (Serrault), el gerente (Tognazzi foto) y el criado de la casa en que viven entregan excelentes momentos típicos de las comedias de enredos. Para los que vieron las dos primeras partes, *La jaula de las locas 3* es el broche de oro.



EL INFORME PELICANO,
de Alan Pakula.
A las 22.00 por Space.

Basándose en la novela del exitosísimo autor John Grisham (*Fachada-The Firm* y *El cliente*) y apoyado por las actuaciones de Julia Roberts en el papel de una inocente estudiante de derecho y de Denzel Washington (el abogado de Tom Hanks en *Filadelfia*), Alan Pakula (*Todos los hombres del presidente*) dirige este thriller ambientado en el entorno judicial norteamericano. Roberts (foto) se ve envuelta accidentalmente en un conflicto en el que están involucrados el FBI, la CIA y la mismísima Corte Suprema de los Estados Unidos.



HECHIZO DE LUNA,
de Norman Jewison.
A las 14.45 por Space.

Una mujer de 37 años (Cher) encontró por fin un buen candidato para casarse, tiene bastante dinero y eso parece suficiente. Sin embargo, tiene también un hermano (Nicolas Cage) que complicará bastante las cosas enamorando a su futura cuñada. Esta historia podría volverse trágica, pero el director Jewison la transforma en una deliciosa comedia. A las actuaciones de Cher y Cage (foto) se agregan el excelente Danny Aiello y Olympia Dukakis. Excelente comedia con algunos pasajes que hacen recordar a las películas de Woody Allen.

HOY ASUME OSCAR SBARRA MITRE

El gerente de la Biblioteca

El flamante funcionario admitió que recurrirá al "aporte privado" para paliar los problemas de presupuesto.

(Por Cecilia Macón) Para el escritor José Pablo Feinmann: "un peronista obstinado". Para el pensador Horacio González: "un mamarracho". El flamante director de la Biblioteca Nacional, Oscar Sbarra Mitre, parece capaz de desatar más de una polémica. Ya antes de asumir el cargo tuvo que salir a desmentir informaciones que garantizan que planea un proceso privatizador. "No es cierto que se esté proponiendo cobrar el acceso a los libros. Eso sería una cosa de locos", aseguró ayer a **Página/12** Sbarra Mitre, que empezó a ejercer funciones el jueves, tras esperar durante más de quince días la firma del decreto presidencial que confirmase la elección hecha pública por el secretario de Cultura Mario O'Donnell. Sbarra Mitre será puesto oficialmente en funciones hoy ya que, por fin, las autoridades de protocolo encontraron un hueco en la agenda del presidente Carlos Menem. Luego de desmentir que planee cobrar ingreso, Sbarra Mitre deja claro que está de acuerdo con avanzar en un modelo de gestión que incorpore a la iniciativa privada, y en ese sentido tiene varios proyectos (ver recuadro). "Debemos gerenciar la Biblioteca como una empresa, recurriendo al sector privado para aumentar el presupuesto", señaló. Es justamente en el marco de esta filosofía, donde la lógica de la gestión privada se introduce en la del sector público, que planea encarar la dirección de la Biblioteca Nacional. Y de ahí los supuestos malentendidos

Sbarra Mitre se probó el cargo declarando fidelidad a la Secretaría inmediatamente después de la renuncia del anterior direetor, Héctor Yánover. Entre otros arreglos, aceptó evitar toda discusión sobre la reducción presupuestaria –de doce millones el año pasado a ocho para este– que afecta a la Biblioteca, origen de la indignada renuncia de Yánover. Hoy, aunque manteniendo el tono conciliador, Sbarra parece animarse a exhibir cierto desacuerdo con O'Donnell. Ayer, por ejemplo, admitió a **Página/12** que no comparte aspectos del proyecto de ley de mecenazgo –hijo mimado de la secretaría–, ni algunos de los antecedentes reivindicados oficialmente por Cultura, en lo que pareció el comienzo de una pulseada cuyos riesgos están calculados.

Economista, poeta, periodista y experto protagonista de correos de lectores de diarios donde, tal como evoca Horacio González, se encargó de plasmar su indignación por el uso de vocablos extranjerizantes –como Fitz Roy– para denominar las calles porteñas, Sbarra Mitre es recordado por muchos militantes del peronismo por su breve pero intensa gestión como decano-interventor de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA entre 1973 y 1974, en la "primavera camporista". Para Feinmann "él estaba del lado que nosotros apoyábamos, ejecutando con mucha pasión la política del entonces rector Puiggrós. Pero todo era muy confuso en esos años". Enrique Reig, profesor emérito de la UBA, parece haber vivido esos días de otra manera: "El se encargó de echar a todos los profesores que tuviéramos clientes internacionales sin analizar seriamente la situación". En esos años, y como miembro de la Juventud Peronista, Sbarra Mitre tuvo un rol protagónico al convertirse en uno de los dos decanos adherentes a la JP Lealtad, sector que tras la fractura del '74, se enfrentó a la Tendencia Revolucionaria, transformándose en el espacio de los "leales a Perón".

Si durante el gobierno radical mutó en portavoz de lo que González caracteriza como "un revisionismo nacionalista y cristiano muy primitivo", con el triunfo menemista ingresó en la gestión pública cultural. Como presidente del Fondo Nacional de las Artes hasta 1991, en la piel de asesor del bloque de senadores justicialista, o más tarde como director de Patrimonio Cultural, el economista no ocultó su habilidad retórica para seguir contando con los favores de Carlos Menem. Publicista de la campaña pro-reelección –"negar la posibilidad de la reelección es negarle a la gente el derecho a decirle 'no' a Menem", escribió en 1994–, y teórico de lo que denominó "el nacimiento de una nueva cultura: la menemista", para algunos Sbarra es una suerte de símbolo. "El viene a poner en escena una cuestión fundamental: ¿es posible hoy ser peronista sin ser menemista?", reflexiona Feinmann. La solución al enigma parece delinearse cuandoGonzález evoca al nuevo director como una suerte de "alma iluminada", y también por cierto cuando el propio Sbarra asegura que la táctica central del peronismo es la de "un amplio pragmatismo". Por ahora ya se encargó de provocar un fuego cruzado.

Proyectos

El status de "ente autárquico" del que goza la Biblioteca Nacional desde el 23 de noviembre del año pasado habilita a su dirección a recaudar y administrar recursos propios. La gestión de Sbarra Mitre cuenta con varias estrategias para ingresar dinero con, entre otros, estos proyectos:

- Venta de servicios a terceros. Entre ellos: acceso a Internet, alquiler de la sala Jorge Luis Borges, estacionamiento.
- Constitución de una comisión de empresas protectoras encargadas con su aporte de paliar la reducción presupuestaria –del 30 por ciento– anunciada para este año. Las empresas obtendrían a cambio algún tipo de beneficio impositivo.
- Fundación de una editorial encargada de publicar investigaciones que se realicen en la Biblioteca y la transcripción de material inédito.
- Promoción de un plan de investigaciones independiente en todas las áreas del conocimiento que la Biblioteca considere desatendidas.



Oscar Sbarra Mitre garantiza que no privatizará la Biblioteca Nacional.
"Debemos gerenciarla como una empresa recurriendo al sector privado".

Opinión

*Por Pedro Simoncini **

El vicio del chivo

La legislación establece límites muy claros respecto de la publicidad indirecta. No está permitida, según la ley vigente desde 1980, aunque los organismos pertinentes como el COMFER no logren su estricta aplicación en los medios. El problema de los chivos plantea una cuestión ética general. La publicidad indirecta, o sea la que se difunde en los programas de televisión dentro del espacio artístico, tiene varias formas: se ve hoy en la mención de una marca, en la exhibición de productos en pantalla, o en la participación de personas identificadas con esa marca. La modalidad refleja un problema de responsabilidad de las empresas, de los conductores y también de los "beneficiados", es decir quienes obtienen segundos de aire para si o para un producto pagando por izquierda. Todos se involucran en el engaño al público, que cree estar recibiendo una información que en realidad es una promoción, comercial o política. En mi opinión se trata de deformaciones artísticas y publicitarias que desnaturalizan los contenidos de los programas. Nunca he sido partidario de la intervención del Estado en el ámbito empresario, ni en materia de radiodifusión, pero tampoco es aceptable el uso y el abuso de un tipo de comercialización de las pantallas, contrario a las prácticas de un mercado normal. El solo respeto de una parte de las normas vigentes resolvería gran parte del problema. Pero la legislación de radiodifusión no se aplica, mientras no menos de 20 proyectos de reforma de la Ley indican la desorientación existente en la materia y fomentan la proliferación del vicio.

** Ex presidente de Telefé y de la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas, actual presidente de Canal 5 de Rosario.*

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Una producción Walt Disney. Con Glenn Close y Jeff Daniels.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: S. Tucci y C. Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 15.00, 17.30, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.40.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana Arquette.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Dir.: Rob Cohen. Con Sylvester Stallone y Ammy Brenneman.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RESCATE
P/M/16. Acción. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y Rene Russo.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLIPPER
APTA. Aventuras. Dir.: Alan Shapiro. Con Paul Hogan y Elijah Wood.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. Policial. Dir.: Stephen Hopkins. Con Michael Douglas y Val Kilmer.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS DOS CARAS DEL DINERO
APTA. Comedia dramática. Dir.: Andrew Davis. Con Andy García y Rachel Ticotin.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.25, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MATILDA
APTA. Comedia. Dir.: Danny DeVito. Con Danny DeVito y Mara Wilson.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.40.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

MEDIDAS EXTREMAS
-P/M/16-
Suspenso. Dir.: Michael Apted. Con Hugh Grant y Gene Hackman.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SOTTO VOCE
P/M/13. Policial. Dir.: Mario Levin. Con Lito Cruz, Norma Pons y Patricio Contreras.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan, Bugs Bunny y el Pato Lucas.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

THE WINNER (EL GANADOR)
P/M/13. Suspenso. Dir.: Alex Cox. Con Vincent D'Onofrio y Rebecca De Mornay.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan Mc Gregor, Ewen Bremmer y Robert Carlyle.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. Acción. Dir.: John Gray. Con Steven Seagal.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

en cartel



LAS DOS CARAS DEL DINERO,
de Andrew Davies.
(Estados Unidos).

Ambientada en las praderas de California, la película reseña las vidas de dos gemelos, Robby y Rubén (ambos interpretados por Andy García, quien a su vez compuso y canta las canciones incluidas), nacidos del matrimonio de una de las parejas más ricas del valle californiano. Pese a que intenta ser graciosa y por momentos lo logra, su argumento tiene algunos huecos que le quitan algo de tensión. De todas maneras, sobresalen los esfuerzos de Andy García por salir airoso de la difícil tarea de diferenciar ante el público a cada uno de los gemelos ***(Atlas Santa Fe, Normandie, Patio Bullrich, Savoy).***

SOTTO VOCE,
de Mario Levin.
(Argentina).

Esta adaptación del cuento Tennessee, *de Luis Gusmán –incluido en su libro* Lo más oscuro del río–, *tiene todos los ingredientes esperables dentro del género negro. Logra llevarlos a la historia con la libertad suficiente como para que el enigma central poco a poco le vaya cediendo importancia al carácter de los personajes, que irán apareciendo uno a uno, como en el viejo y siempre enigmático juego de las cajas chinas. Un detalle importante para el cine argentino: el nivel de las actuaciones de Lito Cruz, Martín Adjemián y Norma Pons* ***(Complejo Teatral Tita Merello).***

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

DAYLIGHT
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

EL RESCATE
P/M/16. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 15.15, 17.40, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LAS DOS CARAS DEL DINERO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MEDIDAS EXTREMAS
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

THE WINNER (EL GANADOR)
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

TRAINSPOTTING
P/M/18. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16, 18.10, 20.15 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.

CABALLITO

LAS DOS CARAS DEL DINERO
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MATILDA
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

DAYLIGHT
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL RESCATE
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.35, 17.10, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ROCA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17.30 y 21.20. Sáb. trasn.-

MASACRE EN NUEVA YORK
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.50 y 19.45. Sáb. trasn.-

MEDIDAS EXTREMAS
P/M/16. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORESTA

CARO DIARIO
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

MATILDA
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

LINIERS

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.-

MATILDA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.20, 20.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 23.40.-

VILLA DEL PARQUE

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.55, 18, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.15.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Italia. A las 19.30:
Crónica de pobres amantes de C. Lizzani con M. Mastroianni. A las 22:
El General Della Rovere de R. Rossellini con V. de Sica. Pl.: $ 3. Refrig.-

MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. Evocando los inolvidables matinées: A las 15:
La rubia satánica - Chandú, el mago (Cap. 1 y 2) - Caravana de valientes
Pl.: $ 3.50.

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Exposición de trajes y maquetas escenográficas de ópera y ballet. De lunes a viernes de 10 a 17 horas. Entrada por Viamonte 1180. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
Allá por el veintitangos
Autor y Dir.: Santiago Doria. Textos de Vacarezza, Villodo, González Castillo y Cadícamo. Loc. $ 6. Jub. $ 3.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20:
POR LAS CALLES DE MADRID V (Así es España). Con Los Españolísimos y Noelia Zanón. Grupo Nuevo Flamenco y Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: Jorge Luis. Desc. a Jub. Estac. c/desc. Refrig. Res. telef.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Mar. a las 21.30: **Magia, en una noche de verano** con Barragán, Monterrey, Miró, Rey, Luas. Idea y Prod.: Master. Loc. dde. $ 10.-
La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Duración: 1,30 hs.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **Sardinas ahumadas** Una comedia sarcástica de J. Donald con Marisa Carreras y Victoria Carreras. Dir.: K. Rostzer. Vier. a las 21. Sáb. a las 23:
Jean Francois Casanovas: Caviar en bikini
Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 22: **Insomnio** Textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir.: Esteban Pico. $ 5. Juev. a Sáb. a las 21: **La terrible opresión de los gestos magnánimos** de D. Veronese. Con S. Sabater, J. Ricci y Sh. Polanco. Loc. $ 10. Juev. $ 5. Vier. y Sáb. a las 22.30: **Monelle** de S. Yasán s/textos de M. Schwob. Con G. Angelelli, A. Awada, M. Galán, P. Cassale, C. Portaluppi y M. Solda. Dir.: S. Yasán. Loc. $ 10.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21.30:
La Banda & Compañía
Espectáculo humorístico-musical. Con C. Albero, R. Catarineu, E. D'Amico y elenco. Dir. Gral.: A. Cortés Funes. Refrig. Bolet. dde. las 13.- Vier. a la 1:
Luis Salinas Banda
Pl. $ 10. Vta. c/antic.- Vier. y Sáb. a las 23.30:
Bauen Jazz
Los mejores artistas del jazz. Loc. dde. $ 5.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. Duración: 1,30 hs. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Desc. a jubil. y estud.-

BULULU.
Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: **Locuras** A las 22.45: **La deriva** A las 23.30: **El inhodoro** A las 0.30: **Nadie me quiere II** A la 1.30: **El país de la sin respuesta** A las 2.30: **Las sangrientas hijas del Dr. Lecter** Sáb. a las 22: **La belleza tiene cara de hereje** A las 22.45: **Realidad virtual** A las 23.30: **Haciéndose la del monólogo** A las 0.30: **Valeria Kamenet en busca de un sketch** A la 1.30: **Sexo, dogui y rock & roll** A las 2.30: **El excelentísimo Gral. Moncho**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: GRUPO DE LA GUARDA y su obra **PERIODO VILLA VILLA** Luego de su gira por Europa (premio Festival Internacional de Belgrado). Vta. antic. de Miér. a Dgos. de 16 a 21.30. Juev. y Vier. $ 10. Sáb. y Dgos. $ 15. Domingo 2/2: Despedida.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 17. Sáb. y Dgo. a las 21.30:
Sol de América
en concierto. Expresión andina de la música latinoamericana. Pl. $ 10.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21:
NACHA CANTA BENEDETTI
Poesía con champagne. Un viaje a través de los textos clásicos y nuevos trabajos de Mario Benedetti, con música de Alberto Favero. Con **Nacha Guevara**
y una banda de jóvenes músicos. Dir. mus.: Alberto Favero. Palcos $ 15. Mesas $ 20 c/copa de champagne.-

CORDOBA.
Av. Córdoba 5520. 773-4443. Vier. y Sáb. a las 22: **DO** unipersonal con aut., dir. e interpr. de D. Starosta.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 1: GERARDO ROMANO: **A corazón abierto** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Juev. ($ 10) y Vier. ($ 18) a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30 ($ 20). Dgo. a las 21 ($ 15).-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Bolet. dde. las 9. Ciclo Musical de Verano. Miér. a las 21:
Raúl Ayala
Buenos Aires Fusión en: "A todo Piazzolla".-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. De Samuel Eichelbaum:
EL GATO Y SU SELVA
Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgo. a las 21. $ 10. Jub. y est. $ 5. Refrig.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30:
En los zaguanes ángeles muertos (nueva versión), de Alberto Félix Alberto. Coproducción con el TMGSM.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 12. Jub. y est. 50% desc. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **La primera clase de teatro**

Vier. a las 0.30. Sáb. trasn.: 1.30. Dgos. a las 22: **Confesiones de una loca** Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **Conferencia** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **Ayúdeme Dr. Freud!**

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. Miér. a las 21: **Alondra gris** Tangos por **Liliana Barrios** con B. Palermo y R. Vallejos. 3º PISO: Juev. a Dgo. a las 21: **La hija de...** de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. La Banda de Teatro Los Macocos presenta: **Guiso de Macocos 97** Dir.: J. Rama. Vier. y Sáb. a las 23.30.- 6º PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30: **Arlequino** por **La Banda de la Risa** Dir. Gral.: Claudio Gallardou. Vier. y Sáb. a las 24: **La Desgracia** (truco gallo por turno) de y por **La Pista 4** Dir.: L. Ziembroski. 2º PISO: Carlos Belloso presenta: **Pará, fanático!!!** Dir.: Enrique Federman. Vier. y Sáb. a las 0.30.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Picasso** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E. May. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martinez.- **Sala Neruda** La Companyia T de Teatre de Barcelona presenta: **HOMBRES** de F. Pereira, F. Verdes, S. Belbel y J. Benet Jornet. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez, C. Pla y A. Roca. Dir.: S. Belbel. Miér. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.- **Sala Arlt** Miér. a Dgos. a las 21.15: **DECADENCIA** de S. Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23.30: Favio Posca en: **BOSTER KIRLOK**

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. dde. las 22.30: **Baile de tango** Vier. a las 23.30: **Recuerdos son recuerdos** con R. Cortese, S. Villamil, P. Audivert y elenco. Res. telef. c/antic. Vuelve en su 2º año consecutivo la obra más premiada: **Esperando a Godot** de S. Beckett. Con P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar, L. Ziembroski y P. Messiez. Dir.: Leonor Manso. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Oscar Pedemonti presenta a **THELMA BIRAL** en: **La dama y el clarinete** de M. Cristofer. Con F. Nápoli, P. Lizaso y P. Armas. Dir.: M. Morgan. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: H. Rivas. Mús.: V. Proncet. Ilum.: J. Pastorino. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30. Estac. al lado.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Beatriz Bonnet, Jorge Luz, Aníbal Silveyra y Florencia Peña en: **MAMA ES UNA ESTRELLA** Un musical creado y dirigido por Angel Mahler y Jorge Mazzini. 30 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Desc. a Jubil.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. **Al Aire Libre** Vier. y Sáb. a las 23: **De dioses, hombrecitos y policías** de H. Constantini. Vier. a las 21: **Prohibido suicidarse en primavera** de A. Casona. Dgo. a las 21: **Las de Barranco** de G. de Laferrere. Vier. a las 22: **La pasión según Lorca** Adaptación. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **La ranura en el techo** de R. Rosales Mejía.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Miér. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. José Luis Gioia y Hugo Varela en: **REID MORTALES** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. Res. telef.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21: **"Humor Bovo"** el nuevo unipersonal de Ana María Bovo. $ 18 (incluye copa de champagne).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a Dgo. a las 21.30: **Sueño de una noche de verano** de W. Shakespeare. Vers.: J. Daulte. Con María José Gabin y elenco. Esc. y Vest.: O. Puppo. Mús.: E. Rudnisky. Dir.: Diego Kogan. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10 menos sábados. Refrig.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

TABARIS (SALA PLATEADA). Av. Corrientes 831. 322-8509. Risas y emociones judías: **Varietei con Limene** con G. Grinblat, D. Czudnowsky, C. Birenbaum y J. Nudel. Dir. mus.: I. Grinblat. Dir. gral.: L. Jelín. Mar. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30.-

chicos

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"** con Lorena Bruquetas y Celeste. Dir.: Marcelo Montorfano.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 18: **En busca de la sonrisa perdida** A las 19: **La vuelta de Caperucita Roja.**

concert

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **Che Tango Che** con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.- Vier. a las 21.30: **"Milongueando"** El tango bailado en todo su esplendor. A las 23.30: **La Postango** (show de tango), con P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Sanmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueiro.- Sáb. a las 21.30: **Nuevo Siglo** Tango joven, con C. Faig, F. Cuello, E. Menalled y G. Merlino. Pareja de baile. A las 23.30: **Che Tango Che** con Silvia Gaudín. Sabor mistango y la fuerza del arrabal.- Dgos. a las 22: **París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: Patricia Andrade: **De sabihondos y suicidas** Con J. del Grosso, E. Percossi, R. Fiorio y M. Ugarteche. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23: "PORTEÑA JAZZ BAND" presentando los más famosos temas del repertorio de Hot Jazz. Lo más conocido en blues y música de películas.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"** con Diego Solís, Roxana Fontán, Norma y Luis Pereyra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Jorge Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Jorge Sobral, José Colángelo, Walter Ríos y orquesta. Héctor Falcón y Susana Rojo. Quinteto San Telmo, Nélida y Nelson, Patricia Vel, Jorge Guillermo, Carlos Borques e Inés** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

en cartel



LA HIJA DE...
Textos de Von Rebeur, Schussheim y Sebastián Borensztein
Dir. Lía Jelín

Después de haberse formado actoralmente en los talleres de Carlos Gandolfo y Beatriz Matar, y postulado a infinidad de castings, Marina Borensztein, hija del emblemático Tato Bores, debuta con un show catártico y de homenaje a su padre (fallecido en enero del '96). La acompaña en los sketches ("El piojo resucitado", "El preso" y otros) el también actor debutante Ramiro Coll en los papeles de diablo, mago y chocolatinero posmoderno. ***En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, de jueves a sábado a las 21 y domingo a las 20.***

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
Autor: William Shakespeare
Dir. Diego Kogan

Encarada esencialmente como juego escénico, Sueño... retrata a través de una sucesión de encuentros y desencuentros amorosos en un simbólico y laberíntico bosque los caprichos y la fragilidad del amor. La versión corresponde a Javier Daulte, autor de la premiada Criminal, Obito y Un asesino al otro lado de la pared. Integran el elenco María José Gabin, Gustavo Böhm, Iván Moschner, Dana Basso, Carlos Kaspar y otros. La música es original de Edgardo Rudnitzky. Dirige Diego Kogan. ***En el Teatro Payró, San Martín 766, de jueves a domingo a las 21.30.***

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martin, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. Presenta: **Supertango** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Dir. Gral. Cond. y Voz: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef. Cena show a las 20.30. Trago show a las 21.30.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1646. Miér. a las 22.30: **El Terceto** Jazz, baladas y música brasilera. Juev. a las 21.30: **Alejandro del Prado** en "Vieja viola". A las 23.30: **Internet touch party** Funk, soul y disco dance. Vier. a las 21: **Las Guaranís** de E. Cerro. Realidad lírica en 2 actos. A las 22.30: **Chango Spasiuk** presenta: Ponzoña. A las 0.30: **Los jóvenes flamencos** Canto y danza flamenca. Sáb. a las 22.30: **Rodolfo Mederos y Colacho Brizuela** presentan: "A la parrilla". Música ciudadana.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 21.30: **Marikena Monti** en: **Canciones con rimel** Copa de champagne y show $ 18. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 22: **Grupo Allaqui** Conjuntos invitados. Sáb. a las 22: **El Planeta está de fiesta** Baile, tango y milonga. El Tape. Dgo. a las 21: **Grupo 303** Música popular contemporánea.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX. Córdoba 1673. 93-5050. Sala 1: A las 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Garras, donde comienza la leyenda. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.- Sala 2: A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: 101 dálmatas.- Sala 3: A las 17.30, 20 y 22.45: El rescate. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 94-3240. A las 17.45, 20.15 y 22.45: Medidas extremas. Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 72-0206. A las 17, 19, 21 y 23: Daylight.

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. A las 17.45, 19.40 y 23.45 (Lun. y Mar. también 21.35): Space Jam (El juego del siglo).-

AUDITORIUM. Casino Central. 93-7786. Sáb. y Dgo. a las 0.45: Cine Arte pta.: **Crash (Extraños placeres)** $ 3. Est. $ 2.-

BELGRANO DE LA DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 93-3501. A las 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40: 101 dálmatas. Sáb. trasn.: 0.30.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 19.40 y 22.30: El rescate. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.10, 20 y 22.50: El espejo tiene dos caras. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 15.30: El jorobado de Notre Dame. A las 17.30 y 19.30: Eva Perón. A las 0.45: El fanático.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 18.55, 20.40 y 22.30: Space Jam (El juego del siglo).-

OLYMPIA. Rivadavia 2380. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: El regalo prometido. Sáb. trasn.: 0.30: Un hombre entre sombras. Lun. a Miér. $ 3.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 17, 19, 21 y 23: El club de las divorciadas. Sáb. trasn.: 1.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 18, 19.40 y 21.20: Flipper. A las 23 y 0.45: Despabilate amor. Miér. 50% desc.-

teatros

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. Miér. a Dgos. a las 22.15: C. Lincovsky, C. Carella y L. Peretz en **"Compañía"** de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hasse. Premio ACE '96 Mejor Obra Nacional.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Miér. a Dgos. a las 21: **Entre Borges y Piazzolla. Con J. C. Copes, P. Soriano, R. Lavié y elenco. Dir.: M. González Gil.- Miér. a Dgos. a las 22.30:** El diario de Adán y Eva, **de M. Twain con M. A. Solá y B. Oteyza. Dir.: M. González Gil.- Sala Gregorio Nachman.** 93-7786. Lun. a las 18.30: **El fabuloso robo de la sombrerera** Lun. y Mar. a las 21: **Los Prójimos** de C. Gorostiza. Dir.: M. Rigau. Lun. y Mar. a las 23: **Ulf** de J. Gené. Dir.: J. Gava. Miér. a las 0.30: **Piazzolleando** (De ángeles y demonios). Grupo Vocal Tev. Miér. a Dgo. a las 23: **El mundo de María Elena** Homenaje a María E. Walsh. Juev. a Dgo. a las 21: **El dragón de fuego** con E. Nieva y V. Lorenzo.-

C.VICTORIA OCAMPO C. VICTORIA OCAMPO. Matheu 1851. 92-0569. Vier. a las 22: **Liliana Vitale** Sáb. a las 22: **Miguel A. Estrella y Coro Son del Sur** Dgo. a las 22: **Grupo Vocal Arsis Nova**

COLON. H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Vier. a las 20: **Concierto de la Orquesta Sinfónica Municipal** Dir.: G. Becerra. Pl.: $ 5. Estud. y Jub. $ 3. Mar., Juev. y Sáb. a las 22: **"Los lobos"** con D. Grandinetti, J. D'Elía, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: L. Agustoni.- Mar. y Miér. a las 0.30: Favio Posca en: **Boster Kirlok** Miér., Vier. y Dgos. a las 22: **"Los mosqueteros"** con D. Grandinetti, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: M. González Gil.-

HERMITAGE. Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081/9. Lun. a las 21: G. Borges y R. Bebán en **Cartas de amor** Lun. a las 22: **El festival del chiste** con B. César y M. Sánchez. Mar. a las 22.30: **Atahualpa por Jairo** Koki y Pajarín Saavedra y J. Falú. Mar. a Dgos. a las 21.15: D. Barel, D. del Valle, A. Luz, P. Santalla y A. Zanca en **"Flores de acero"** de R. Harling, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con M. Bestelli. Dir.: J. Baccaro. Pl. dde. $ 10. Desc. a jubil. Juev. a Sáb. a las 23.15: **"Ellos por ellos"** Recital poético de Nati Mistral.-

LAS NUBES TORRES DE MANANTIALES. Alberti 453. 86-1999/2222. Dgo. y Lun. a la medianoche: C. Román y R. Mathos en: **Cambiá el mal humor** $ 12 s/cons.-

LIDO. Santa Fe 1751. 94-3301/2. Lun. a las 22: Ana Acosta presenta **"Cómo se rellena un bikini salvaje"** Dir.: V. García Peralta. Estrella de Mar '96 Mejor actriz y Mejor unipersonal.-

MANANTIALES VILLA GAINZA PAZ. Alberti 440. 86-1999/2222. Mar. a Sáb. a las 21.15: **Dos mujeres con Federico** Textos F. García Lorca. Con M. R. Gallo y A. Da Passano.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 91-5949. Lun.: **El Show de Jorge Corona** Con J. Troiani, C. del Bianco y W. Sarlanga. Miér. a Dgos. a las 22: Estevanez Producciones pta. a R. Bebán y C. García Satur en **"Boomerang"** con A. M. Cores, D. Warren, C. Santos y la act. esp. de F. Gianola. $ 20. Jub. $ 15.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Susana Rinaldi en **"Tangos de una noche de verano"** con L. Piro, A. Cuacci, A. Allué, A. Piro. Pareja de baile: Dante y Cristina. Dir. Mus.: J. Cuacci. Dir. gral.: S. Rinaldi.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 93-0699. Miér. a Dgos. a las 22: Pinky y Cristina Murta en **"Ella y yo, dos mujeres"** Dir.: Julio Baccaro.-

ROBERTO J. PAYRO. Casino Central. 93-7786. Mar. a las 21.30: **La ratonera** por la Cía. de Comedias Universales de A. Christie. Miér. a las 21.30: **Corrupción en el palacio de justicia** Juev. a las 21.30: **Ronda flamenca** con M. Campana y elenco. Vier. a Dgos. a las 21.30: **Suma Paz en provincia de los aires** con A. Urquiza, J. Luna, A. Andreoni y J. Andrada.-

chicos

C.VICTORIA OCAMPO C. VICTORIA OCAMPO. Mathew 1850. 92-0569. Lun. a las 19: **Las aventuras de Viví** Miér. y Juev. a las 19 (Mal tiempo 17): **Finito y Fina** Todos los días a las 20.15: **Canciones para mirar** de M. E. Walsh.

ROBERTO J. PAYRO. Casino Central. 93-6001. Juev. a Dgos. a las 19.30 (Mal tiempo 17): **Entre pájaros y repollos** Dir.: M. Santarelli.-

concert

EL BOYITO RESTAURANT CONCERT. Brown y Salta. 93-1457. Sáb. a las 21: **Cena-Copa-Show** con Daniel Moreno, Marquitos Márquez y elenco. Cena c/bebida incluída $ 15. Res. telef.-

etc

ANAMORA CRUCERO. Dársena "B" Puerto. 89-0310. Disfrute un crucero por las costas marplatenses. Salidas 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Punta Mogotes. Diariamente de 10 a 24 (Bolet. cierra a las 21). Disfrute de un día único. Delfines, lobos marinos, ski acuático. Cine tridimensional, acuario, juegos, patio de comidas. Shows de Figuretti, Sarlanga, Hijitus y Carna. May. $ 15. Men. $ 12.-

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19 hs.: Atracciones: Pileta gigante con olas y toboganes. Aqualandia. Recreación para todas las edades. May. $ 12. Men. de 11 y Jub. $ 10. A partir de las 16: May. $ 8. Men. $ 6.-

CENTER PARK. Puerto. Desde las 18. Mal tiempo horarios especiales: Parque de diversiones con más de 50 atracciones. Pasaporte de la alegría $ 8 con acceso a juegos.-

CIRCO TIHANY SPECTACULAR. M. de Hoz y 12 de Octubre. Puerto. 89-7121/2. Diariamente a las 19 y 22. El espectáculo del siglo. Niños dde. $ 5. Bolet. dde. las 10 frente al Casino Central y en el Puerto.-

CRASH NUEVO CIRCO. J. B. Justo 600. Pase de la Loma. A las 20 y 22: **Imágenes marinas** con L. Brindisi. Ganadora 2 Estrellas de Mar.-

HOTEL PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2200. Diariamente a las 18 (por mal tiempo dde. las 15): **"The Beatles Exhibition"** Mar. a Dgo. de 23 a 4: L. Barujel presenta a V. Rivas y N. Fabián en **Noches mágicas del Hotel Provincial**

JUEGOS & JUGUETES. Balneario 14. Pta. Mogotes. Club de Playa. Juegos y entretenimientos para grandes y chicos. Pase de juegos $ 5. Diariamente de 12 a 19.-

LA KERMESE. J. B. Justo 600. Pase de la Loma. Circo y Juegos. Divertida kermese. Entrada libre. Fichas $ 1. Diariamente de 18 a 1. Mal tiempo dde. las 13.

MANANTIALES CLUB DE MAR. Ruta 11 Km. 17.5. Arroyo Lobería. Vier. a Dgo. a las 22: Cena Show con Donald **en "Las olas y el viento". $ 22 c/bebida. Men. $ 15.**

TANGO'S. Belgrano 2261/63. Diariamente a las 22: **Show y Baile** con R. Juárez, M. J. Demare, O. Parry, Lito y Elba, L. Reales. Cond. Gral.: R. Piraneo. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 10.-

TORRES DE MANANTIALES. Pellegrini 2565. 86-2222. La Regata Restaurant. Miér. y Juev. a las 22: Cena Show con **Donald** en "Las olas y el viento". $ 28 c/bebida. Men. $ 15.-

PINAMAR

cines

BAHIA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. A las 19.30, 21.30 y 23.30: El espejo tiene dos caras.-

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. A las 20, 22 y 0: Antes de la lluvia.-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. A las 20, 22 y 0: Space Jam (El juego del siglo).-

PUNTA DEL ESTE

cines

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21 y 23: Nunca hay una última vez.

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 20.30, 22.30 y 0.30: Máximo riesgo.

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21 y 23: Sol de otoño.

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 19, 21.15 y 23.30: El fanático.

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 19: Space Jam. A las 21, 23 y 1: Romeo y Julieta.

GORLERO. Gorlero y 27. 4-4437. A las 18.30, 20.30 y 22.30: Eva Perón.-

LA PALOMA. (Rocha). A las 19.30, 21.30 y 23.30: El rescate.-

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Daylight.-

PIGALLE. Gorlero y 27. 4-1006. A las 18.45, 21 y 23.15: Antes de la lluvia.

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.45, 20.45, 23 y 1: Trainspotting.

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 21 y 23.30: Secretos y mentiras.

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 20, 21.30 y 23.30: Space Jam (El juego del siglo).

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 20.30: El regalo prometido. A las 22.30: Juegos de pasión.-

VILLA GESELL

cines

ATLANTIC. Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. A las 19.30, 21.30 y 23.30: Garras, donde comienza la leyenda.-

ATLAS. Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. A las 19.30, 21.30 y 23.30: El rescate.-

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. A las 20, 22 y 0.10: Despabilate amor.-

SAN MARTIN 2. Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. A las 20.15, 22.15 y 0.15: Daylight.-

SANTA TERESITA

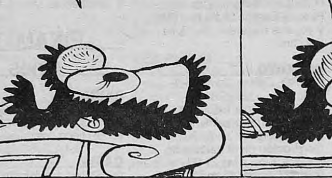
teatros

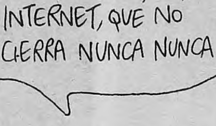
AMARCOR. (Santa Teresita). Lun. a Dgos. a las 22.30: **"Me caso con vos"** de F. Siro y E. Cruz. Con E. Grimberg, F. Siro, E. Cruz y C. García Satur. Dir.: F. Siro.- A las 0.30: **"Transfrappé"**

GASPAR EL REVOLÚ por REP

LA TV TRANSMITE TODO EL DÍA, TODO EL TIEMPO SATISFACE NECESIDADES.

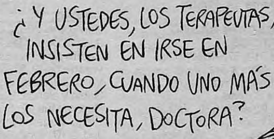
SI UNO QUIERE CONSUMIR, HAY NEGOCIOS ABIERTOS LAS 24 HORAS POR TODOS LADOS.













HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, caluroso. Vientos del norte al noreste. Mínima: 24°. Máxima: 33°.

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para el seminario intensivo de entrenamiento actoral en la técnica de clown, que será dictado por Raquel Sokolowicz durante el próximo mes de febrero. Informes al Tel. 831-1746.

19.00: Inauguración de la muestra de la artista plástica coreana Kim Soon Ok en el Palais de Glace, Posadas 1725.

• Clase de tango con el "Sistema MacLean para aprender a bailar el tango", a cargo de la profesora Lisy MacLean, en el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.

20.00: Charla abierta "Guión: técnica y creatividad (cine y TV)", a cargo de la Lic. Michelina Oviedo (directora de Guionarte y guionista de USA Network), en Charcas 4453. Entrada libre y gratuita.

20.30: Recital de jazz de Carlos Galanti, Mario Guinzburg, Quique Quinteros y Jorge Wolkon, en el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

• Esculturas de Silvina Mizrahi en Arcobaleno, Parada 16 y Acuña de Figueroa, Punta del Este.

21.00: Liliana Barrios presenta su recital de tango "Alondra gris", acompañada por Bartolomé Palermo y Roberto Vallejos, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

22.00: Espectáculo musical de Susana Rinaldi: "Tangos de una noche de verano", en el Teatro Radio City de Mar del Plata.

22.30: Recital de El Terceto (jazz trío), interpretando obras de T. Monk, Miles Davis, Coleman, Ch. Mingus y otros genios del jazz en Oliverio Allways, Hotel Bauen, Callao 360.

0.30: Recital de música electrónica "Deconstrucción e Hyperrealidad", con el dj Daniel Mirkin Flores haciendo trip hop, space funk, jazzgle y brit pop en Maipú 979. Entrada gratis.



(Por Juan Gelman) A comienzos de 1977 asistí a una conferencia que la socióloga argelina Michèle Halimi dictó en la Sorbona. Su tesis fundamental era la predicción de que el fascismo y otras expresiones autoritarias de gobierno prevalecerían en todo el planeta hacia finales de este siglo. Fue escuchada con incredulidad. Veinte años después, las realidades del planeta parecen darle la razón.

Claro que, como bien dice Umberto Eco, la reaparición de las formas que asumieron los regímenes fascistas antes de la Segunda Guerra Mundial es hoy imposible. Las circunstancias históricas han cambiado. Lo que no han cambiado –agrega– son maneras de pensar y de sentir, hábitos culturales y oscuros instintos que alimentaron al fascismo.

Tampoco el capitalismo posindustrial que padecemos es idéntico al capitalismo de hasta hace poco. El producto aumenta a la vez que crece la desocupación. Es un fenómeno inédito. Lo que no ha cambiado es la ley de oro del capitalismo: la procura del beneficio máximo. Y todo esto moldea el tipo de democracia que supimos conseguir: se han agudizado las tendencias autoritarias que porta en su vientre como una madre al hijo por nacer.

El poder se ha puesto duro en toda América latina y hasta en los países industrializados. Véase la Argentina, donde millones de desocupados y ocupados a medias no vislumbran la menor esperanza de conseguir trabajo algún día. El Presidente gobierna por decreto como si el Congreso no existiera y cuenta con una Corte Suprema adicta para imponer su voluntad. Si esto es democracia, habrá que revisar la etimología de la palabra. A lo mejor "demos" no quiere decir pueblo en griego clásico, sino doctor Menem es argentino moderno.

El empleo del hambre como medio político marca "no sólo una crisis de la cultura sino (como es fácil suponer) un abandono del orden racional del ser humano", afirma Steiner. En ese punto, es decir, la deshumanización del ejercicio del poder, no hay mayores diferencias entre fascismo y esta democracia. Las formas y los tiempos son, obviamente, distintos. No es lo mismo desaparecer en una cámara de gas que suicidarse por jubilado, o morirse de enfermedades curables, o recorrer lentamente las escalas abismales de la miseria, el hambre y la desesperación.

Hay otras diferencias. En esta democracia existen partidos de oposición, libertad de prensa (siempre amenazada), de culto, de reunión. Elecciones. Que poco y nada garantizan cuando el candidato, una vez electo, pasa de la ebriedad de las promesas a la sobriedad de su duro incumplimiento. Por lo demás, en el goce de las libertades democráticas algunos son más iguales que otros. Para Los Ocho, esa avenida es mucho más ancha que para la multitud de argentinos exiliados de la salud pública, la educación, el trabajo, un techo, una vida mínimamente decorosa. En ese exilio interno se apagan potencialidades y talentos. Es una deuda pública que al Gobierno no le interesa reconocer.

Los militares asesinos, los civiles que los perdonaron, los que se enriquecen a costa del presupuesto nacional, los corruptos, los que atentaron contra la AMIA, la embajada israelí y profanaron La Tablada son –entre otros– hijos y padres de esta democracia. Pareciera que, como Hitler, piensan que "la conciencia es un invento judío".

Steiner exploró las relaciones entre barbarie y civilización actual y estimó que la tendencia deshumanizante nace de las imposibles aspiraciones al ideal que promovieron tres creaciones básicas de la cultura occidental: el monoteísmo del Sinaí, el cristianismo primitivo y el socialismo mesiánico. El británico Terry Eagleton cree, en cambio, que esa tendencia es inherente al libre mercado, cuya lógica se apoya en una gran red descentralizada de deseos de los que sus satisfactores individuales, los consumidores, son meras funciones. Para impedir desbordes y anarquías, el poder construye un orden político e ideológico central nada desprolijo y casado, como está, con valores absolutos. El fundamentalismo neoliberal, por ejemplo, que atropella sin miramientos el derecho primario de millones a la vida.

En 1516 Tomás Moro preguntó: "¿No es una república dura e injusta la que concede grandes rentas y recompensas a los nobles, como los llaman, y a otros parecidos que, o bien son unos holgazanes o sólo aduladores o inventores de vanos placeres y, por el contrario, no hacen ninguna previsión para los pobres labradores, carboneros, peones, carreteros, herreros y carpinteros sin los cuales ninguna república puede seguir adelante? Al contrario, después de haber explotado los esfuerzos de su edad vigorosa y productiva, al final, cuando están oprimidos por la vejez y la enfermedad, necesitados, pobres y menesterosos, entonces olvidando los muchos y grandes beneficios (*que aportaron*), los recompensan y pagan muy duramente con una muerte miserable. Y además los ricos, tanto por fraude particular como por leyes públicas, cada día esquilman y arrebatan al pobre parte de sus medios de vida diarios..., a este erróneo e injusto procedimiento lo llaman justicia y está sancionado por la ley".

Esto escribía el canciller de Enrique VIII hace 480 años. Ni que hubiera predicho a la hoy muy democrática República Argentina.

CARTAS

Respuesta

He leído con atención la carta de lectores firmada por Enrique Friol, publicada en **Página/12** del día martes 14, referida a un artículo firmado por mí y publicado en el mismo diario el 7 de enero de 1997. En ningún momento afirmé –como dice Friol– que la Constitución de 1853/60 admitía las facultades legislativas atribuidas al PE. Sólo dije que la Constitución histórica tenía un marcado tinte presidencialista. La única facultad legislativa del Poder Ejecutivo era la de reglamentar las leyes a través del dictado de decretos que de ningún modo alteren el espíritu de aquéllas. Afirmé también que con la reforma de 1994 se atemperó esa tendencia. Lo cierto y concreto es que, a pesar del silencio de la Constitución de 1853/60, sólo en pocas ocasiones se recurrió a los decretos de necesidad y urgencia, salvo el presidente Menem, quien a través del uso abusivo de esos decretos en muchas ocasiones invadió directamente un área exclusivamente reservada al Poder Legislativo. Ante esa realidad, la reforma de 1994 introdujo expresamente las facultades legislativas del Ejecutivo, tal como reza el actual artículo 99. En este último caso la Carta Magna es clara y autoriza su dictado sólo *"cuando circunstancias excepcionales hicieran imposible seguir los trámites ordinarios previstos en esta Constitución para la sanción de las leyes"*. Friol pregunta en su carta ¿quién determina si están dadas o no las circunstancias excepcionales? La respuesta es obvia: en primera instancia, el Poder Ejecutivo que es quien debe fundamentar el uso de esta herramienta que se le concede sólo en casos excepcionales. Luego, y tal como lo establece la propia Constitución, deberá someterse la medida a consideración de una Comisión Bicameral Permanente del Congreso, que se expedirá en un plazo de 10 días aprobando o rechazando el decreto de necesidad y urgencia. Es claro que en última instancia corresponde al Poder Judicial interpretar las normas legales y determinar si las mismas han sido dictadas conforme el sistema constitucional vigente, frente a las peticiones efectuadas por los legitimados para hacerlo.

Nilda C. Garré
Diputada nacional Frepaso

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	10.57
2818	Bahía Blanca	11.24	2418	Mendoza	18.51
2802	Bahía Blanca	19.12	2860	Neuquén	07.09
2810	C. Rivadavia	06.51	2862	Neuquén	12.39
2818	C. Rivadavia	11.24	2868	Neuquén	18.45
2812	C. Rivadavia	17.33	2550	Posadas	07.18
2884	Chapelco	10.39	2552	Posadas	18.36
2400	Córdoba	07.00	2540	Resistencia	07.48
2412	Córdoba	11.12	2542	Resistencia	18.30
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	11.24
2406	Córdoba	15.12	2818	Río Grande	11.24
2408	Córdoba	19.15	2300	Rosario	08.24
2560	Corrientes	06.42	2304	Rosario	13.42
2564	Corrientes	13.06	2306	Rosario	17.39
2564	Formosa	13.06	2948	S. del Estero	07.24
2948	Jujuy	07.24	2940	Salta	07.15
2942	Jujuy	17.24	2942	Salta	17.24
2824	Mar del Plata	07.30	2928	San Luis	13.54
2826	Mar del Plata	10.45	2928	San Rafael	13.54
2830	Mar del Plata	13.30	2874	Santa Rosa	07.39
2832	Mar del Plata	15.18	2874	Viedma	07.39
2834	Mar del Plata	16.00	2818	Ushuaia	11.24
2836	Mar del Plata	17.03			
2840	Mar del Plata	19.30			
2842	Mar del Plata	20.09			

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	09.20	2411	Mendoza	14.52
2819	Bahía Blanca	18.05	2419	Mendoza	22.46
2803	Bahía Blanca	22.02	2861	Neuquén	11.09
2811	C. Rivadavia	11.46	2863	Neuquén	16.39
2819	C. Rivadavia	18.05	2869	Neuquén	22.45
2813	C. Rivadavia	22.28	2551	Posadas	10.38
2885	Chapelco	15.19	2553	Posadas	21.56
2401	Córdoba	09.55	2541	Resistencia	10.58
2413	Córdoba	14.12	2543	Resistencia	21.40
2405	Córdoba	15.33	2819	Río Gallegos	18.05
2407	Córdoba	18.12	2819	Río Grande	18.05
2409	Córdoba	22.15	2301	Rosario	11.04
2561	Corrientes	09.52	2305	Rosario	16.22
2564	Corrientes	17.23	2307	Rosario	20.19
2564	Formosa	17.23	2949	S. del Estero	13.24
2949	Jujuy	13.24	2941	Salta	11.40
2942	Jujuy	22.29	2942	Salta	22.29
2825	Mar del Plata	09.40	2928	San Luis	18.00
2827	Mar del Plata	13.25	2928	San Rafael	18.00
2831	Mar del Plata	17.28	2874	Santa Rosa	11.50
2833	Mar del Plata	18.10	2874	Viedma	11.50
2835	Mar del Plata	21.40	2819	Ushuaia	18.05
2837	Mar del Plata	17.28			
2841	Mar del Plata	18.10			
2843	Mar del Plata	21.40			